

# L'Héraclès

QUE L'INFO SOIT AVEC TOI

PARIS



RÉGION  
IFRANE/AZROU  
SAUVONS NOS  
FORÊTS !

**Dossier Spécial**  
**Les réseaux sociaux**  
**nous gouvernent-ils ?**



# SOMMAIRE

04

Les profs nous donnent leurs conseils

06

L'interview de Maîtresse Julie

7

Voyage à Ifrane/Azrou

12

Dossier spécial : Les réseaux sociaux nous gouvernent-ils ?

22

DALL-E, La bipolarité chez les jeunes, Achraf Hakimi

28

JO Paris 2024, le tournoi d'échecs Tata Steel, les rythmes scolaires

35

La méthode Singapour, les questions chelous, le roman photo

*Ce magazine a été conçu grâce au logiciel d'infographie Canva. Les images et illustrations non attribuées, sont des éléments libres de droit fournis par Canva.*





## LES GAGNANTS DES DEVINETTES LITTÉRAIRES DU PLACARD DU 2E TRIMESTRE



Yusra Tabti, 6e2,  
décembre 2023



Saad Maoulainin, 5e1,  
Janvier et février 2024



Lina Benkirane, CM2,  
Mars 2024



Yasmine Boumenzour, 6e2  
Avril 2024

## EDITO

Sept ans d'exploration, d'apprentissage et d'évolution ! Notre journal, l'Héraclès continue de marquer de son empreinte la vie de notre établissement. Depuis ses début, il a grandi avec nous, capturant les moments précieux, les succès et les défis de notre communauté. À travers ses pages, nous avons appris, tissé des liens, partagé des idées  
Merci à nos fidèles lecteurs et à notre formidable équipe de journalistes !  
Que l'aventure continue !

Madame Marie

Merci à Malak Badaoui et Sami Bellamine, CM2B, pour leur don de livres et à Mael Coursoux pour son puzzle !

# Les professeurs viennent à notre secours !

*Youssef El Khouri, 4e2*

**Quelques professeurs ont partagé avec nous leurs meilleures astuces pour réviser, mais toute la question est : faut-il vraiment les suivre à la lettre ? Plongez dans cet article intrigant pour découvrir si les méthodes secrètes des enseignants sont le Saint Graal des révisions, ou s'il existe d'autres chemins vers le succès scolaire.**

Monsieur Josue Amador et Madame Amri Lafet, respectivement professeur d'espagnol et de français, recommande de réviser tous les soirs, environ 5 minutes le dernier cours de chaque matière étudiée durant la journée. Bien sûr, avant une évaluation, il faut un peu plus réviser que d'habitude !

Une technique pertinente mais... allez vous l'appliquer ?  
5 minutes de chaque matière tous les jours, ils sont fous ???

Madame Jrondi et Madame Khoujet, respectivement, professeur d'histoire géographie français et de mathématiques, disent qu'il est préférable de faire des exercices d'application, ce qui est normal pour ces matières là!

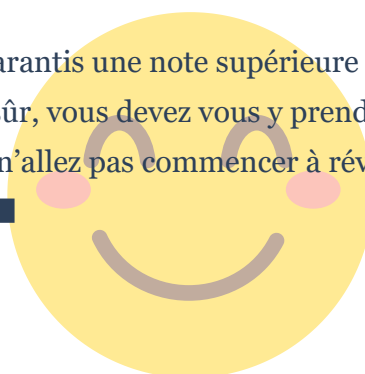
La professeure de Musique , Madame Benazaiz trouve que faire des cartes mentales aident beaucoup !

Le professeur d'histoire géographie arabe nous dit que 70% de l'apprentissage est dans les cours ! Ces derniers sont d'ailleurs très intéressants si vous suivez !!!

En effet, il faut faire l'effort de s'intéresser, écouter attentivement et participer. D'abord c'est du travail en moins à faire à la maison, et, testez cette méthode, le temps de cours passe beaucoup plus vite !

Bon, toutes ces méthodes me paraissent bonnes.... Mais moi j'en ai une autre qui me parait excellente aussi : quand vous devez réviser pour une évaluation, prenez une feuille, écrivez tout ce dont vous vous rappelez du cours en question. Après, quand vous avez mis toutes vos connaissances sur cette feuille cherchez dans votre cours les éléments manquants. Vous n'avez ensuite, qu'à réviser les éléments manquants.

Ainsi, je vous garantis une note supérieure à 16 ! Mais bien sûr, vous devez vous y prendre à l'avance. Vous n'allez pas commencer à réviser la veille ... Si ? ■



# L'interview de Maîtresse Julie

Par Jad El Alami et Assaad Jebari, 6e1

## Quelles études avez-vous faites ?

J'ai passé mon bac, ensuite j'ai fait une licence d'histoire et puis j'ai préparé le concours des professeurs des écoles pendant plus d'un an. Et après avoir passé le concours, j'ai fait une deuxième année de formation et ensuite j'ai commencé dans le domaine de l'enseignement.

## Quels sont vos lieux préférés à Tanger ?

J'en ai beaucoup. J'adore les belles vues. Comme celle de Perdicaris, ou celle qu'on a quand on descend pour arriver au parking du grand Socco, ou encore celle des remparts sur Markala...

## Quel est votre restaurant favori à Tanger ?

J'aime bien les restaurants avec des brochettes au bord de la mer ! L'ambiance y est incroyablement chaleureuse !

## Quels sont vos loisirs préférés ?

À partir de mes 7 ans, j'ai commencé à jouer au badminton, mais j'ai dû arrêter plus tard. Depuis quelques temps, je me suis prise de passion pour le paddle ! En dehors de ça, j'apprécie également la lecture et aller au cinéma.

## Votre plus grande réussite, fierté ?

Ma plus grande réussite et ma plus grande fierté sont évidemment ma famille et mes enfants que j'aime plus que tout au monde !

## Votre plus grand échec ?

Mon plus grand échec est le jour où je devais passer le concours de professeur des écoles ! Pour être acceptée, je devais comptabiliser plus de 190 points à l'examen et j'ai eu .....188,5 points ! J'étais complètement déboussolée ! Et je peux vous dire que quand j'ai repassé le l'année suivante, j'étais dans les premières



places, tellement cet échec m'avait marqué !

## Quel est votre animal de compagnie favori ?

Depuis que je suis petite, j'aime les hamsters !!! Maintenant pourquoi pas avoir un chien, je préfère les chiens aux chats.

## Et si vous étiez un animal, lequel seriez-vous ?

Une lionne, d'abord parce que c'est mon signe astrologique, et surtout pour me prélasser au soleil !

## Comment vous voyez-vous dans 10 ans ?

Je me vois toujours maîtresse parce que j'adore enseigner. J'aimerais aussi continuer mon parcours dans la formation, évoluer vers un poste de conseillère pédagogique. En tout cas, j'espère être toujours au Maroc parce que j'adore vivre et travailler au Maroc.



### **Que pensez-vous des jeux vidéos ?**

Pour être franche, quand j'étais plus jeune j'adorais jouer et même encore maintenant j'aime jouer aux jeux vidéo. Surtout sur la Nintendo. Quand j'étais petite j'avais une DS et j'y joue encore. Mais bon, il y a des règles, les jeux vidéo, oui mais avec modération, c'est comme tout.

### **Si vous aviez une baguette magique que changeriez-vous dans le monde ?**

Réponse facile : j'instaurerais la paix

### **Petite, auriez-vous aimé étudier dans notre école ?**

Oui bien sûr, dans toutes les écoles de l'OSUI d'ailleurs. Vous avez de la chance d'évoluer dans une école où vous apprenez 3 langues en primaire et plus dans le secondaire. Nous n'avons pas eu cette chance là en France quand on était petits.

### **Comment évaluez-vous les progrès et la réussite de vos élèves ?**

En fin de séquence, on fait une évaluation pour voir si les élèves ont bien appris, mais surtout pour s'assurer qu'ils ont bien compris. Donc je donne des études de documents pour voir si les élèves savent appliquer les notions vues en classe. Et très important, l'évaluation ne signifie pas la fin d'une séquence. Grâce à l'évaluation, on va identifier des besoins chez certains élèves et procéder à une remédiation, c'est-à-dire à des exercices adaptés. Les progrès de mes élèves sont indéniables, chacun progresse à son rythme.

### **Quel est votre objectif principal en tant qu'enseignante ?**

Mon objectif, c'est qu'à la fin de la journée, mes élèves partent en ayant appris quelque chose. Les parents, au lieu de demander, « comment s'est passée ta journée ? », devraient plutôt demander à leurs enfants « qu'as-tu appris aujourd'hui ? ».

Et si les élèves arrivent à expliquer à leurs parents, une notion apprise, mon objectif est atteint.

### **Que pensez-vous de la méthode de Singapour en Maths ?**

C'est une méthode qui privilégie les manipulations et les recherches des élèves, donc je n'y vois que du positif. Mais il existe d'autres méthodes qui proposent le même genre d'organisation, comme Cap Maths ou la méthode MHM.

### **Si vous deviez évaluer l'école vous mettriez quelle note sur 10 ?**

9/10. L'école est moderne, bien équipée, les collègues sont sympas, les agents sont toujours là pour nous rendre service quand on a besoin. J'enlève un point pour les structures sportives.

### **Si vous n'étiez pas devenue professeur des écoles, qu'auriez-vous aimé faire ?**

J'aurais adoré travailler dans un pôle culturel, comme une médiathèque, au milieu des livres, de la presse ou aussi être journaliste au niveau local.

### **Si vous aviez un message à faire passer, quel serait-il ?**

On a tout ce qu'il faut pour vivre ensemble. Respectons-nous les uns les autres, respectons les convictions de chacun, respectons la planète aussi, et tout ira bien. « La liberté des uns s'arrête où commence celle des autres » a dit John Stuart Mill. Citation qui est une variante de l'article IV de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789 : « La liberté consiste à faire tout ce qui ne nuit pas à autrui ». Elèves, citoyens du monde de demain, vous avez tous votre libre arbitre, décidez en votre âme et conscience pour le bien de tous.

*Un grand merci à Maîtresse Julie de nous avoir reçus !*





FÉVRIER 2024

# IFRANE

23°

---

Doit-on s'inquiéter ?

UN DOSSIER RÉALISÉ PAR :  
GHITA BENAYAD  
SARAH CHLIEH  
YARA EL KHOURI  
MADAME MARIE

Avec de telles températures, inutile de préciser que les écosystèmes sont gravement en péril au Maroc et dans le monde. Nous en avons eu un aperçu lors de notre voyage d'exploration à Ifrane et Azrou les 13 et 14 février derniers.

Devons nous craindre que ces températures finissent par détruire notre planète ?

Retour sur deux jours intenses vécus par des élèves membres de l'Héraclès, de la spécialité SVT, des écos délégués, et des enseignants encadrants.

Au Maroc, c'est le Département des Eaux et Forêts qui gèrent les parcs nationaux.

Avec un patrimoine naturel comptant 154 sites d'intérêt biologique et écologique, 39 aires protégées, dont 10 parcs nationaux,



le Maroc fait partie des pays méditerranéens les plus riches aussi bien en termes de végétation qu'en termes de faune (2e place après la Turquie). Cette diversité confère au pays une valeur patrimoniale exceptionnelle dans le domaine de l'environnement naturel et culturel.

S'étalant sur une superficie de 9 millions d'hectares, couvrant près de 13% du territoire national, la forêt au Maroc, en tant qu'écosystème, joue un rôle essentiel dans la protection de l'environnement.

Malheureusement, celle-ci subit une dégradation progressive de son état. Cette situation est due à plusieurs facteurs.

Tout d'abord, la **coupe sauvage des arbres**, consécutive au **manque crucial des gardes forestiers** chargés de la surveillance, ou de leur complicité avec la

« **mafia du bois** ». Autre conséquence de ce manque de personnel forestier, les **sites sont moins bien entretenus**.

“ **LES FORÊTS JOUENT UN RÔLE PRÉPONDÉRANT DANS LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT** ”

Ensuite, les **changements climatiques** restent une cause évidente de la détérioration des forêts. Tout d'abord la recrudescence des **incendies** due à la sécheresse, accentuée par la baisse de surveillance. En effet, auparavant, les riverains étaient mandatés pour surveiller les départs de feu, mais cette pratique a tendance à disparaître. Puis, le **stress hydrique** peut menacer à terme, la croissance de l'arbre ou même l'arbre lui-même. Enfin, les épisodes de **réchauffement extrême** favorisent l'apparition d'**agents pathogènes, virus, insectes ravageurs** etc...dommageables pour la nature. a **surexploitation du pâturage** est aussi un facteur aggravant de la situation, notamment à cause de la



sédentarisation des troupeaux qui finissent par abîmer le sol.

**Au final, selon certaines études, les forêts souffrent certainement plus de la pression humaine et animale que du réchauffement climatique, qui lui-même est causé par l'homme.**

Prenons par exemple, la situation des forêts de cèdres au Maroc.

Notre pays possède la plus grande Cédraie du bassin méditerranéen (non ce n'est pas le Liban, mais NOUS !).





Située dans la région d'Azrou-Ifrane, elle constitue une atmosphère forestière caractéristique et constitue un patrimoine naturel d'une richesse exceptionnelle : richesse biologique, richesse économique mais aussi culturelle et vecteur de sensibilisation et d'appui socio économique des populations. Ce qui en fait un véritable acteur du développement régional. Sa valeur dépasse les frontières nationales, étant reconnue comme un patrimoine mondial de l'humanité. En effet, le département des Eaux et Forêts a inscrit la Cédraie du Moyen Atlas au programme mondial des réserves de biosphère de l'UNESCO, soulignant ainsi sa capacité à concilier la conservation de la biodiversité et le développement durable.



Et bien la Cédraie est aujourd'hui menacée. Trésor national, très prisée par les ébénistes, le cèdre fait l'objet d'un abattage criminel, à ne pas confondre avec l'abattage voulu par les

les gardes forestiers selon des normes bien précises, afin de renouveler le parc. Notre guide nous a montré un cèdre d'environ 1000 ans. Mais ce qui nous a le plus marqué, c'est le cas du cèdre Gouraud, un des plus vieux arbres de la cédraie, mort en 2003 (par la main de l'homme, ou par une invasion de chenilles processionnaires, nul ne saura

jamais), mais conservé afin de sensibiliser la population.

De plus, la cédraie est devenue un champ de pâturage, notamment pour les moutons, les effectifs des troupeaux dépassant de loin les capacités herbagères. Ce surpâturage, qui déjà est très néfaste pour les sols les empêchant de se régénérer, a un effet boule de neige, En effet, les moutons ont investi tous les points d'eau (au détriment des singes Magots), qui pour se désaltérer, grattent l'écorce des arbres, les endommageant cruellement.

Qu'en est-il des pratiques des touristes qui, au lieu de fournir de l'eau aux singes dans la région, leur donnent de la nourriture inadaptée ?

Cette alimentation perturbe leur équilibre naturel, les exposant à des maladies qu'ils peuvent ensuite, les rendant moins actifs et perturbant ainsi leur rôle crucial dans l'écosystème forestier.

**Conclusion, les principaux facteurs de dégradation du domaine forestier marocain, sont, dans l'ordre de gravité, la surexploitation humaine, l'urbanisation, les modes de gouvernance archaïques et contradictoires et enfin le changement climatique.**



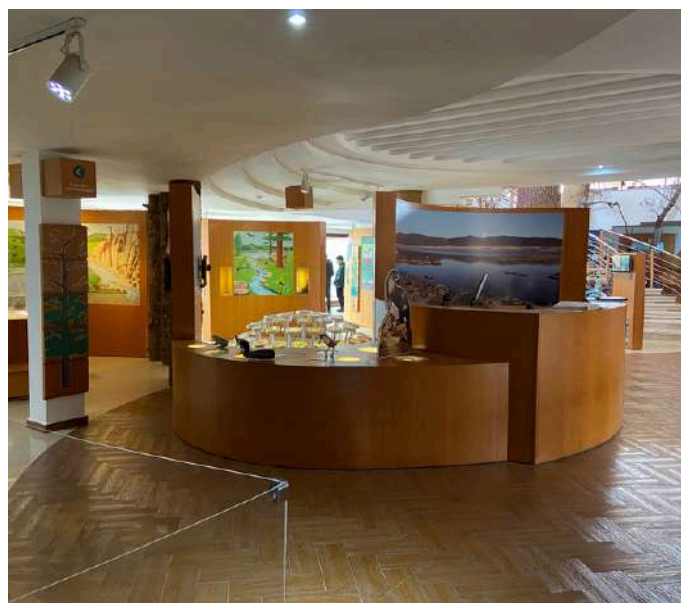


Face à cette situation préoccupante des forêts, les autorités peinent à protéger ce précieux patrimoine. Néanmoins les mesures prises ont d'ores et déjà donné de bons résultats. Comme la répression plus sévère envers le trafic de bois, la plantation d'espèces à croissance rapide comme l'eucalyptus et l'acacia, les actions en faveur de l'économie du bois : distribution et subvention pour l'équipement de fours « améliorés » consommant moins, l'encouragement des populations à se tourner vers des sources d'énergie alternatives.



Quant au surpâturage, le département des Eaux et Forêts a passé un accord avec les éleveurs, les empêchant d'aller sur certains sols durant une période limitée, moyennant une compensation financière, ce qui permet de reboiser et de régénérer les sols. Le département mène aussi de grandes campagnes de reboisement, privilégiant les espèces autochtones, comme le chêne et le cèdre, l'arganier et le thuya, et d'entretien des forêts en coupant les arbres de manière bien encadrée.

Concernant les incendies, les campagnes de sensibilisation du grand public, l'aménagement de points d'eau, la ré-introduction de systèmes de surveillance et d'alertes, ont enregistré des résultats significatifs. Des actions de réhabilitation de la faune sauvage, de mise en place de pisciculture afin de repeupler les zones d'eau ont également été menées. Le département encourage aussi la chasse pour réguler les effectifs et réduire les nuisances. Le plus difficile, pour le département c'est de gérer à la fois la protection des milieux naturels et le développement économique des milieux ruraux de façon durable. Il encourage la création de coopératives notamment de plantes aromatiques. Le Maroc est le 12e pays exportateur de plantes médicinales dans le monde et de nombreuses espèces sont encore inexploitées. Plusieurs musées ont été créés. Le Maroc s'est aussi doté d'un centre de recherche forestière afin de s'améliorer et d'agir encore plus efficacement dans le futur. Par exemple, une des pistes est de tester des espèces forestières plus adaptées à la sécheresse dans les zones où l'avenir du cèdre est incertain. ■



*Sources : Cese.ma, FNH.ma,  
Maisondelacédraie.ma  
Le matin.ma, Franceinfo.fr,  
Archives ouvertes Hal Science.*





## LE SINGE MAGOT

Le singe Magot, originaire d'Afrique du Nord, incarne la sagesse et la tranquillité. C'est un animal social qui évolue en groupes organisés, généralement dirigés par un mâle dominant, dans les forêts de cèdres et de chênes. Il se délecte d'une alimentation variée comprenant principalement des fruits, des feuilles, des graines, des fleurs et des insectes. Il contribue ainsi à la biodiversité. Ces singes sont adaptés à la vie arboricole, passant la plupart de leur temps à grimper et à se déplacer habilement à travers les arbres. Malheureusement, la destruction de leur habitat, l'inclusion d'aliments donnés par l'homme et le trafic illégal menacent leur survie.



## LE CÈDRE DE L'ATLAS

Le Cèdre, est un genre de conifères de la famille des Pinacées, originaire du Moyen-Orient, d'Afrique du Nord et de l'Himalaya, acclimaté en Europe, comprenant des espèces d'arbres majestueux, à bois odorant, à cime conique ou étalée, très utilisées pour l'ornementation des parcs. Les branches de cette espèce sont étalées horizontalement et en plans superposés.

Le mot « cèdre » vient du latin *cedrus*, issu lui-même du grec.

Le Maroc possède la principale Cédraie (*Cedrus atlantica*) du bassin méditerranéen. Son bois noble est utilisé dans l'artisanat local, et la forêt abrite de nombreuses espèces animales.



## LA PISCICULTURE DE RAS EL MA

Les réserves de pisciculture à Ifrane, jouent un rôle essentiel dans la préservation et la promotion de l'élevage durable des truites dans la région, tout en offrant des opportunités de tourisme écologique et d'éducation environnementale. Des mesures rigoureuses sont mises en place pour surveiller et contrôler la qualité de l'eau. En ce qui concerne les variétés, Ifrane abrite une diversité de truites élevées, notamment la truite "arc-en-ciel" et la truite "fario". Chaque variété est soigneusement sélectionnée en fonction des conditions locales et des préférences des consommateurs, ce qui garantit ainsi une offre variée de produits de qualité supérieure pour les marchés locaux et internationaux. ( par exemple la marque "les Domaines" .)

## LA MAISON DE LA CEDRAIE

La Maison de la Cédraie est un écomusée fondé en 2006 à Ifrane au Maroc, dédié à la préservation, à la promotion, à la sensibilisation de l'importance de la Cédraie dans l'écosystème et à la préservation du patrimoine naturel.

La Cédraie est une composante vitale de l'écosystème marocain, offrant des habitats pour diverses espèces végétales et animales.

Les visiteurs ont l'opportunité de participer à diverses activités éducatives et récréatives à La Maison de la Cédraie.

Randonnée : Guides présentant la flore et la faune de la cédraie.

Ateliers : Activités interactives sur la préservation de la biodiversité.

Découverte : Exploration des sentiers écologiques guidée par des experts locaux.



# LES RÉSEAUX SOCIAUX, LE MEILLEUR COMME LE PIRE !

*"Les réseaux sociaux ont donné le droit à la parole à des légions d'imbéciles qui avant ne parlaient qu'au café et ne causaient aucun tort à la collectivité. On les faisait taire tout de suite. Aujourd'hui ils ont le même droit de parole qu'un prix Nobel."*

*Umberto Eco - 1932-2016*





# ET SI LES RÉSEAUX SOCIAUX DISPARAISSAIENT ?

PAR HIBA SKITIT, 4E2

**Et si les réseaux sociaux disparaissaient ?**

**Difficile à imaginer n'est ce pas ?**

**Et pourtant, les plateformes ne sont pas à l'abri d'un bug majeur. La panne qui a affecté Facebook pendant 6h en 2021, a montré que c'était possible.**

**Et si la panne avait été de plus longue durée ? Définitive ? Situation surréaliste, mais sait-on jamais. En attendant, on peut se poser la question : peut t-on vivre à l'heure actuelle sans réseaux sociaux ?**

**Ces plateformes n'ont même pas 20 ans d'existence, et pourtant, elles contrôlent le monde. Pourquoi ces réseaux ont ils été créés? Quel est leur but? Et comment les utiliser pour qu'ils n'aient pas d'impact négatif sur nous ?**

Dans un monde où la communication et l'échange entre des individus éloignés les uns des autres sont cruciaux, ces réseaux ont permis une interaction plus aisée. Malheureusement, l'usage de ces réseaux a évolué. Ils sont devenus des médias incontournables, avec les vidéos, le streaming etc...

Parallèlement à ces évolutions, les réseaux sociaux ont également été confrontés à des défis tels que la protection de la vie privée, la désinformation et les préoccupations liées à la santé mentale. Aujourd'hui, plusieurs personnes sont victimes de chantages, de menaces, de vol d'informations personnelles, de cyberharcèlement et plus encore. Les réglementations et les politiques de modération ont donc évolué pour répondre à ces préoccupations croissantes, ce qui a également façonné le paysage des réseaux sociaux au fil du temps. Mais cela ne suffit pas, et l'utilisation constante de ces sites peut mener à accentuer l'isolement, l'anxiété, le manque de sommeil et la dépression .

Mais pourrait-on vivre sans les réseaux sociaux de nos jours ?

Au début, cela nous paraîtrait bizarre et même assez traumatisant pour la plupart d'entre nous, vu que nous y sommes totalement accro. Mais ce serait peut être l'occasion de redécouvrir, le jeu, la lecture, la danse, la balade, la discussion de VIVE VOIX entre amis ...Et le plus important c'est que nos parents arrêteraient de nous dire "c'est parce que tu passes trop de temps sur ces réseaux" !!!

Certes, plusieurs tâches seraient difficiles à accomplir, il faudrait apprendre à nous organiser autrement. Mais c'est peut-être faisable. Alors qui se lance en premier ? ■

*Sources : liberationfr, lemonde.fr, lapresse.ca, leparisien.fr*

---

Les réseaux sociaux, créés en 1997, trouvent leur origine dans les forums, groupe de discussions ou salon de chat dès les premières heures d'internet. C'était une nouvelle manière très pratique de communiquer.

A partir des années 2000, les réseaux sociaux ont commencé à prendre une place de plus en plus importante dans la vie de tous les jours et sont également devenus un moyen de récolte d'informations personnelles facile pour les entreprises.

Et si je vous disais qu'ils sont, par la même occasion, devenus un réel danger pour les utilisateurs imprudents ?

---

## ***Les réseaux sociaux, un univers trompeur...***

Les réseaux sociaux sont censés être réservés aux utilisateurs avertis, mais il est évident qu'il n'existe actuellement aucun moyen efficace d'empêcher les jeunes et les personnes vulnérables d'y accéder. Ce groupe pourrait être exposé à des contenus inappropriés ou du harcèlement, sans disposer des ressources nécessaires pour se protéger. En dehors de la simple vérification de l'âge, qui peut être facilement contournée, peu d'efforts sont déployés pour contrer ces problèmes. Des escroqueries sont courantes sur des plateformes comme Instagram, où des individus créent de faux concours, des fausses informations dans le but d'arnaquer les internautes.

Les dangers peuvent aussi venir de personnes adultes mal intentionnées qui se cachent derrière des pseudonymes ou des faux comptes, et manipulent les plus jeunes avec des vidéos et des photos choquantes et traumatisantes.

## **Les précautions**

- Il faut respecter les limites d'âges d'accès aux réseaux sociaux car c'est une barrière de protection pour nous les enfants et les adolescents.
- Il faut se poser des limites d'échange et de communication et ne pas partager notre vie privée et celle de notre famille et de nos amis.
- Il faut être respectueux des autres même si l'échange est numérique.
- Il faut discuter avec les parents, les professeurs et les adultes autour de nous si nous sommes victime d'un comportement inapproprié blessant ou choquant.

Même en dehors des risques potentiels évoqués, les réseaux sociaux peuvent favoriser des comportements addictifs, tels que passer de longues heures à scroller sans but précis sur des plateformes comme TikTok ou YouTube.

## ***...et un vrai piège***



Adam Richard, 6e1





# L'ALGORITHME DES RESEAUX SOCIAUX

*Le cauchemar du créateur de contenu débutant*

Dans l'univers toujours connecté des réseaux sociaux, il est temps de lever le voile sur l'invisible : les algorithmes. Ces puissants morceaux de code dictent ce que nous voyons, entendons et partageons en ligne. Mais comment ça marche ?

Mais tout d'abord, il faut définir ce qu'est un algorithme informatique.

Déjà, petit point culture : Le saviez-vous ? Le premier à avoir systématisé des algorithmes, est le mathématicien perse, Mohammed Ibn Musa-Al Khawarizmi, dans les années 800. Et oui, déjà !

Un algorithme informatique est une suite d'étapes permettant d'obtenir un résultat à partir d'éléments fournis.

**L'algorithme des réseaux sociaux** fonctionne sur ce principe. Il s'agit d'un ensemble de critères qui détermine l'organisation de votre fil d'actualité selon plusieurs facteurs. En effet, ces plateformes collectent une grande quantité de données sur les utilisateurs, y compris leurs préférences, leurs interactions passées et d'autres informations pertinentes. Les algorithmes analysent ensuite ces données pour recommander du contenu, suggérer des amis, filtrer les actualités, etc.

L'algorithme des réseaux sociaux fonctionne en 2 points :

## Les leviers de visibilité :

### • **Les visionnages multiples :**

Plus une vidéo est regardée par les utilisateurs, plus elle a de chances d'être poussée vers un large public. La durée de visionnage joue également un rôle déterminant.

### • **Les signaux d'engagement :**

Une vidéo qui suscite des commentaires, des likes et *surtout* des partages, envoie des signaux positifs à l'algorithme qui, une fois de plus, la poussera sur davantage de fil d'actualité, ce qui augmente considérablement sa visibilité.

### • **Les tendances :**

Les réseaux sociaux ont mis en place un système de tendances pour lequel la plateforme accorde une extrême importance. Elles s'articulent autour de défis, de formats et de l'utilisation de musiques populaires.



**Un algorithme informatique est une suite d'étapes à suivre pour arriver à un résultat**



### Les freins de visibilité :

#### • **Les contenus inappropriés :**

Les réseaux sociaux mettent un point d'honneur à protéger leurs utilisateurs. Ainsi, certains sujets (santé, prévention tabac, jeux d'argent...), même réalisés à des fins pédagogiques, sont "ban", et les comptes qui publient ce genre de contenu ne sont pas à l'abri d'être bannis de la plateforme.

#### • **Les spams :**

Les contenus postés en masse sont

également sanctionnés par l'algorithme des réseaux sociaux.

• **Un contenu de piètre qualité** ne sera pas mis en avant par la plateforme :

**Vous ressortez de la lecture de cet article plus instruit/e.... non ? ■**

*Sources : [blogdumoderateur.com](http://blogdumoderateur.com), [arobiz.com](http://arobiz.com), CNIL, [lebigdata.fr](http://lebigdata.fr), [limber](http://limber)*

*Assaad Jebary, 6e1*

## LE ROI WHATSAPP

Il existe beaucoup plus d'applications de messagerie instantanée qu'on le croit. Certaines sont spécifiquement conçues pour un usage professionnel parce qu'elles disposent de fonctionnalités enrichies et adaptées. (Slack, Discord, Viber, Mattermost...).

D'autres sont plus utilisées à des fins personnelles. Dans cette dernière catégorie, la messagerie la plus utilisée reste sans conteste Whatsapp.

2 milliards d'utilisateurs actifs mensuels dans le monde, 4e application la plus téléchargée, 31,9 % de la population mondiale âgée de 13 ans et plus utilise WhatsApp chaque mois ....

**Whatsapp est un monstre !!!**



## PEUT-IL ÊTRE DÉTRÔNÉ ?



Mais l'appli commence à avoir de sérieux concurrents comme Télégram et Signal.

En effet, le rattachement de WhatsApp à Meta (comprenant Facebook, Instagram et Messenger) suscite des préoccupations concernant la sécurité de nos données personnelles. En outre, WhatsApp, en tant qu'application, adopte généralement une approche conservatrice, se développant lentement et intégrant rarement de nouvelles fonctionnalités. Cette approche a conduit à un certain retard de WhatsApp par rapport à d'autres applications qui commencent à devenir de sérieux concurrents, parmi lesquelles Signal et Télégram.

### Alors on tremble Whatsapp ?

Whatsapp, Telegram et Signal sont les services de messagerie les plus populaires sur le Play Store ainsi que l'App Store. On peut y accéder depuis plusieurs appareils (téléphones, tablettes, ordinateurs) pour créer des conversations de groupe, parler ou discuter avec ses amis et partager des fichiers (vidéo, audio, photos). Aujourd'hui plus de 60% de la population mondiale utilise whatsapp pour communiquer, discuter et transférer ou partager des fichiers vidéo, photos, et audio.

On l'a compris, Signal et Télégram, quoique beaucoup utilisés, ne sont pas aussi populaires que Whatsapp. Pourtant ces applis de messagerie sont très performantes, plus sécurisées, plus pratiques et plus développées que WhatsApp.

**Whatsapp** est très répandu, facile, proposant plusieurs fonctionnalités. Mais WhatsApp collecte des données utilisateur à des fins publicitaires, ce qui soulève des préoccupations en matière de confidentialité. De plus, bien que la messagerie utilise le cryptage de bout en bout, il y a déjà eu des failles dans la sécurité.

**Telegram** ne partage ni ne revend les données de ses utilisateurs.

De plus, Telegram offre une variété de fonctionnalités avancées qui dépassent celles proposées par WhatsApp. Par exemple, Telegram propose des canaux, qui permettent de diffuser des messages à un très grand nombre de personnes.

Telegram est aussi plus sécurisé que WhatsApp, grâce à son utilisation renforcée du cloud. Enfin elle permet le partage de fichiers de grande taille. En revanche, cette surprotection peut amener à des dérives, comme devenir un outil pour les terroristes.

**Signal**, entreprise privée à but non lucratif, offre toutes les fonctionnalités habituelles, mais elle offre une protection maximale des métadonnées et ne partage pas vos données. Elle est réputée pour sa sécurité depuis 2014.

**En résumé, bien que WhatsApp soit actuellement l'une des applications de messagerie les plus populaires au monde, il est difficile de prédire quelle application pourrait éventuellement la surpasser à l'avenir. Les tendances du marché et les choix des utilisateurs peuvent évoluer de manière imprévisible. Il est également possible qu'une nouvelle application de messagerie émerge avec des fonctionnalités innovantes ou une approche unique, ce qui pourrait influencer les préférences des utilisateurs. ■**

*Sources : Letemps.com, phonandroid, BDM, Clubic, 01net*

*Jad El Alami, 6e1*

# Treads, un nouveau concurrent pour X (Twitter)

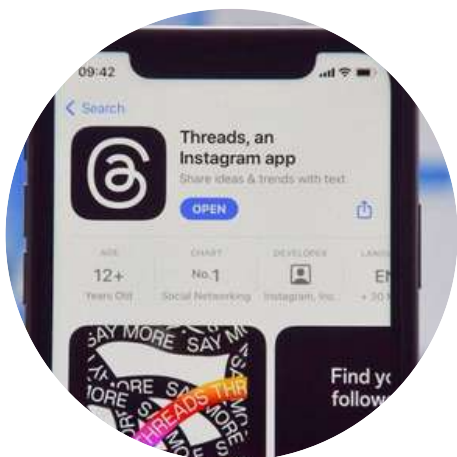
Il y a quelques mois, l'entreprise "Meta" a lancé "**Threads**", un nouveau réseau bien polémique, qui a rassemblé plus de 100 millions d'utilisateurs en moins de 5 jours.

La multinationale "Meta Platforms", initialement construite sur la base du réseau social Facebook, et fondée par Mark Zuckerberg, a étendu son influence ces dernières années, en acquérant Instagram et Whatsapp.

## A quoi sert Threads ?

Ce réseau permet aux utilisateurs de publier des textes courts et d'interagir dans des discussions. Un peu comme Twitter quoi. Donc pas de quoi s'affoler.

Mais en vrai, qu'est-ce qui différencie vraiment les deux réseaux ?  
Tout d'abord, alors que X (Twitter) est disponible sur toutes les plateformes, (Windows, iOS, Android, version sur le Web...), pour le moment, Threads n'est que sur iOS et Android, donc tout le monde ne peut pas y avoir accès.  
So, what ? Me diriez-vous.



Autre différence : pour s'inscrire sur Twitter, c'est simple, il suffit juste de taper son adresse mail ou bien de s'identifier avec son compte Google ou Apple. Chez Threads, c'est un peu plus compliqué. Si vous n'avez pas de compte Instagram, vous ne pouvez pas vous connecter. Mais vous avez aussi la possibilité d'en créer un directement depuis Threads. Ok, alors pour le moment, Threads, c'est moins bien, on est d'accord ?

De plus, sur X, on a la possibilité d'envoyer des messages privés à quelqu'un, ce qu'on ne peut pas faire pour le moment sur Threads. Quelqu'un peut donc m'expliquer pourquoi Threads existe, franchement ? Si c'est moins bien et plus compliqué ?

Hamdullah, Threads peut, comme X faire des posts version audio, GIF, images, vidéos...des fonctionnalités qui permettent de mieux s'exprimer qu'avec un texte. De plus l'interface est sobre et bien organisée, et plus conviviale (pas de déversement de propos haineux). Enfin pour le moment !

Pour conclure, bien que X soit plus pratique pour le moment, Threads va sûrement évoluer et s'améliorer dans les années à venir. Quant à devenir un sérieux concurrent de X... l'avenir nous le dira. ■

Source : Wikipedia, Meta, BDM et Clubic

Kenza R'mili, 4eme2





# INSTAGRAM

## L'ombre et la lumière

Par Rania Erraji, 5e2 et Rimasse Akdi, 5e2

Conçue à la base comme une plateforme axée sur le partage de photos et de vidéos, Instagram est rapidement devenue l'une des applis les plus populaires du monde. Mais Instagram n'est plus une simple plateforme présentant des contenus inspirants. C'est devenu un "monstre" qui peut faire beaucoup de dégâts.

**Instagram, une simple application de partage ?**

NON ! Instagram est aussi un moyen de faire du commerce. À travers Instagram, tu peux bâtir ta propre entreprise, vendre des produits personnalisés et même effectuer des achats. C'est génial, non ? L'appli permet aussi de dialoguer avec les autres membres via l'utilisation de la messagerie interne appelée « Instagram direct ».

À travers Instagram, on s'engage d'une certaine manière, grâce à la possibilité de liker et commenter, bref d'interagir, ce qui n'est pas sans conséquences.

En résumé, Instagram offre une gamme variée de fonctionnalités, ce qui permet aux utilisateurs d'exprimer leur créativité, de se connecter avec d'autres personnes et de promouvoir leurs intérêts personnels et professionnels.

**Instagram est-t-il 100% génial ?!?**

NON !!! Instagram présente quelques inconvénients. Tout d'abord, la perte de temps passée sur Instagram affecte notre productivité (pour les devoirs par ex haha), et nous empêchent de faire des choses plus intéressantes. Instagram peut aussi entraîner une altération de la confiance en soi. En effet, quand on voit toutes ces belles personnes (retouchées, maquillées, filtrées, bref embellies puissance 10000), tous ces lieux magnifiques, ces belles maisons, cela peut provoquer des sentiments de comparaison et donc d'insatisfaction. Vouloir copier des influenceurs qui essayent de montrer qu'ils sont dans des "happy house", qu'ils sont en paix, qu'ils ont une vie fabuleuse, et ont zéro problème, alors que pas du tout, peut s'avérer dangereux pour la santé mentale de personnes vulnérables. De même si le contenu partagé n'est pas "liké" comme on le voudrait, cela peut générer un sentiment de frustration.

Sans parler des contenus inappropriés, des arnaques et des comptes fake etc...

**On peut critiquer Instagram (comme la plupart des réseaux sociaux) pour ses inconvénients, mais cette plateforme est désormais ancrée dans nos vies. Il est essentiel de prendre du recul et d'utiliser Instagram de manière éclairée, en faisant attention à ne pas être perturbé par ses aspects négatifs. ■**

Sources : Wikipédia, Lemonde.fr, La presse.fr, la revue des médias.fr, l'actualité.com

### INSTAGRAM, CE QU'IL FAUT SAVOIR

**-QUAND :** en 2010

**QUI :** l'Américain [Kevin Systrom](#) et le Brésilien [Michel Mike Krieger](#). Mais depuis 2012, Instagram appartient au groupe Meta.

Plus d'1 milliard d'utilisateurs dans le monde

**QUOI :** le nom Instagram vient de la combinaison de « instant camera - appareil photo à impression instantanée » et « telegram », dont le but était

**POURQUOI :** volonté de prendre et diffuser des photos, avec des [filtres](#) simulant des techniques de développement professionnel. Ainsi traités, des photos "moches" peuvent devenir des supers photos.

**OU :** Etats-Unis

**COMMENT :** Instagram a été initialement conçu pour le partage de bons plans et de photos géolocalisées, mais c'était trop proche de l'application Foursquare, donc ses fondateurs, ont opté pour se concentrer sur la fonctionnalité la plus populaire : le partage de photos.

**-À l'origine, Instagram s'appelait 'Burbn'**

**-Le premier logo de l'application était un appareil photo Polaroid**

**-C'est la femme du créateur d'Instagram qui lui a suggéré d'ajouter des filtres**

**-La toute première photo postée sur Instagram a été celle d'un chien**

**-Bien avant que Facebook ne rachète Instagram, le créateur d'Instagram avait refusé de travailler pour Facebook, pensant que ce réseau n'allait pas marcher !**

# WATTPAD A-T-IL UN IMPACT SUR LA CRÉATIVITÉ LITTÉRAIRE ?



**Wattpad est une plateforme en ligne qui permet aux utilisateurs de publier et de partager leurs propres récits, mais aussi de découvrir des histoires écrites par d'autres auteurs amateurs.**

**La plateforme compte environ 90 millions d'utilisateurs dans le monde, c'est HALLUCINANT !**

personnes qui aiment les mêmes histoires que toi. L'interaction entre auteurs et lecteurs tient une place cruciale. Wattpad motive les jeunes auteurs à poursuivre l'écriture de leur roman en les encourageant s'ils constatent que leur histoire rencontre du succès auprès des lecteurs.

C'est un peu le Facebook de la littérature !

Le public est surtout jeune et féminin, c'est à dire filles pré-ados ou ados.

Elle a commencé à écrire sur Wattpad en 2013. Son œuvre a rapidement gagné en popularité, attirant des millions de lecteurs et accumulant des commentaires enthousiastes. Du coup, cela a attiré les maisons d'édition, et elle est devenue un écrivain édité à succès. Sa série a même été tournée en film.

## 01

---

### COMMENT ÇA MARCHE ?

Wattpad est comme une bibliothèque en ligne où tu peux lire des histoires de jeunes auteurs gratuitement et même en écrire toi-même si tu veux ! Tu peux aussi laisser des commentaires, voter pour tes histoires préférées et même discuter avec d'autres

## 02

---

### PEUT-ON AVOIR DU SUCCÈS ?

Wattpad est un moyen d'avoir du succès et de devenir un vrai écrivain "connu". On aimerait tous que ça nous arrive !

C'est par exemple, le cas d'Anna Todd, une écrivaine qui a connu un énorme succès avec sa série "After".

## 03

---

### MAIS QUI A INVENTÉ WATTPAD ?

Wattpad a été créé en février 2006 à Toronto par deux jeunes entrepreneurs canadiens, Allen Lau et Ivan Yuen. Le but était de donner la possibilité aux gens, de li-





-re et de partager des histoires "sur le pouce", de leur téléphone portable. En 2021, Naver, le Google coréen, a racheté Wattpad pour 600 millions de dollars.

## 04

### WATTPAD, QUE DES AVANTAGES ?

Cette application est super : on peut y exprimer ses talents (ou non ! ) d'écrivain ou tout du moins partager ses histoires. C'est gratuit, et on peut découvrir aussi des histoires qui nous plaisent.

Mais comme tout dans ce monde, la plateforme présente aussi quelques inconvénients. Pour commencer, le point négatif le plus souvent évoqué, est le risque au niveau du contenu. Les utilisateurs ayant la liberté d'écrire sur n'importe quel sujet, et l'application étant accessible à tout âge, tout le monde peut tomber sur des contenus choquants. Le risque aussi d'être victime de "faux comptes" ou de commentaires dérangeants (même s'il y a des contrôles), est important.

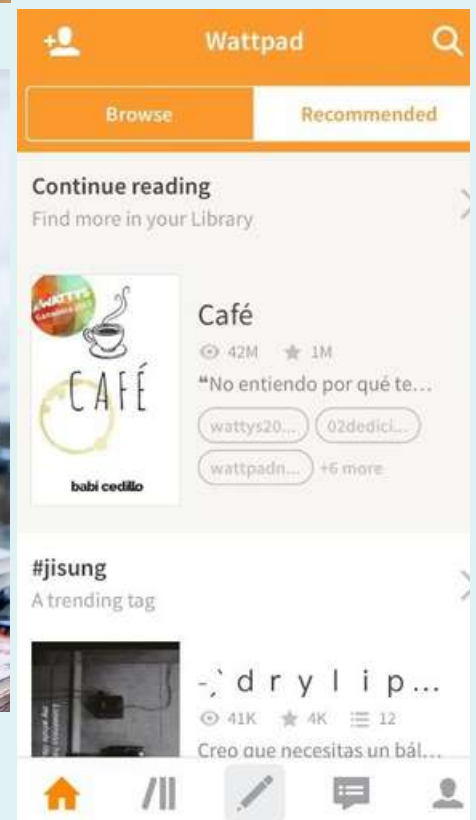
Autre inconvénient, Wattpad étant très populaire, on s'y noie un peu et on y trouve de tout, dont beaucoup d'œuvres de mauvaise qualité, truffées de fautes d'orthographe.



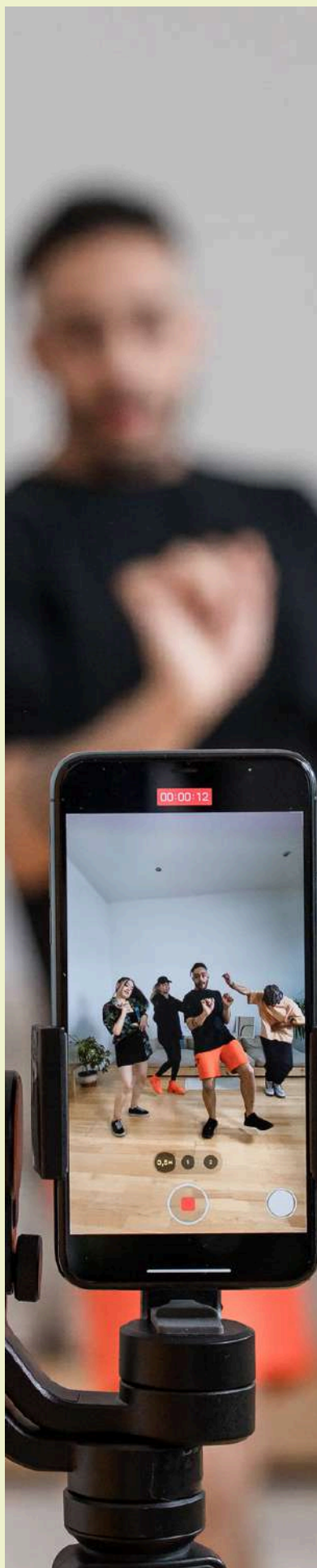
Un autre problème souvent évoqué avec Wattpad est la fréquence de bugs, en grande partie dûs aux fréquentes mises à jour. Enfin, Wattpad en mettant en avant en priorité les œuvres ayant le plus de vues et de commentaires, ne fait pas preuve d'altruisme.

**Pour conclure, cette application est très populaire et créative mais pour le moment, nous n'avons pas encore vu des écrivains ayant débuté sur Wattpad recevoir des prix prestigieux comme le Goncourt ou le Pulitzer. ■**

*Rania Erraji, 5e2*



*Sources, sitographie pour images et texte : Wattpad, Wikipédia, qustodio.com/, lefigaro, publier son livre, Slate*



# POURQUOI LES JEUNES SONT ATTIRÉS PAR LES CHALLENGES (TRENDS) DANGEREUX ?

Les réseaux sociaux ont transformé fondamentalement notre façon de penser et d'agir. Au quotidien, ils exercent une influence considérable sur nous, mais celle-ci n'est pas toujours bénéfique, bienveillante ou sécurisée. En effet, nous sommes fréquemment exposés à des défis dangereux et absurdes qui nous fascinent. Mais pourquoi, alors que l'on sait que c'est dangereux ? Eléments de réponse, avec l'exemple du Labello Challenge.

## POURQUOI CETTE FASCINATION POUR LES CHALLENGES DANGEREUX ?

Tout d'abord les réseaux sociaux, notamment TikTok, sont très populaires et donc le temps passé à les consulter est très important. Ce qui augmente grandement les risques d'influence. Si la plupart des trends sont formateurs en suscitant la découverte culturelle et la créativité des jeunes, une minorité d'entre eux peut avoir des répercussions sur leur santé mentale et leur sécurité, de par leur absurdité et leur dangerosité. Mais pourquoi les suivre ? On est pas fous quand même ?

On est jeune, ok, mais pas idiots. Il faut savoir que le public de TikTok est un public adolescent, par définition d'un âge influençable et en rupture avec les parents, de la morale, de la société etc. "C'est un âge où on est attirés par le risque, le défendu. Si en plus, on vous "like" parce que vous faites quelque chose de dangereux, vous avez tout gagné !" dit le psychiatre Stéphane Clerget dans le journal Ouest France.

## LA TREND DU "LABELLO" C'EST QUOI ?

Le baume à lèvres Labello, que vous connaissez tous, normalement créé pour s'hydrater les lèvres, a fait l'objet d'un challenge en 2022, qui a poussé les adolescents à se mutiler voire à tenter de se suicider.

Oui, vous avez bien entendu :

**Un baume à lèvres peut pousser au suicide !!!**

Le "Labello challenge" apparu en 2021 aux Etats-unis sous le nom de "Chapstick Challenge", était un jeu innocent et sympathique qui s'est vite répandu chez les adolescents.

Le principe était de se mettre du baume à lèvres parfumé sur la bouche et d'en faire deviner le parfum à la personne que l'on embrassait. Un "défi" somme toute assez classique. Mais en 2022, le jeu a totalement changé et a pris une tournure macabre.





## COMMENT UN JEU INOFFENSIF PEUT DÉGÉNÉRER EN UN JEU MORTEL ?

Le jeu à évolué en gage morbide (on ne sait plus très bien par quel processus) consistant à couper un morceau de son stick à lèvres dès que l'on ne se sent pas bien, puis à se mutiler, jusqu'à se suicider une fois le tube terminé.

Si ce genre de défis fait peur, il faut quand même relativiser l'ampleur du phénomène. A ce jour, aucune mutilation ni suicide n'ont été répertoriés, laissant penser que ces challenges sont "montés en épingle", provoquant de ce fait une psychose générale alors qu'il n'y a pas eu vraiment de repercussions.

Comme disent la plupart des psychologues, il est rare qu'un adolescent se suicide par mimétisme.

Cependant ces phénomènes ne sont pas à négliger.

Car malheureusement, le Challenge Labello, n'est pas le seul jeu de ce type (on se souvient du jeu du foulard, du Bic, du pincement de joues etc...).

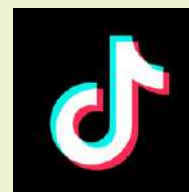
Face à cela, les autorités sont assez démunies. A part mettre en place des campagnes de prévention et des numéros d'assistance, il est très difficile d'agir. Certains influenceurs très suivis mettent aussi régulièrement leurs communautés en garde face à de tels jeux dangereux et stupides.

Tout le monde est d'accord pour dire que ces jeux, qui semblent fasciner la jeunesse par leur aspect "rebelle", sont nocifs, tant par leur bêtise que leur dangerosité, mais qu'il n'y a pas lieu de s'affoler. En effet, Justine Atlan, directrice de l'association E-enfance, a confié au Journal Le Figaro, en 2022, qu'au final, peu d'adolescents les suivent jusqu'au bout.

Toutefois une vigilance s'impose, car si les jeunes qui vont bien ne sont pas réceptifs à ce genre de trends, les plus vulnérables peuvent y être sensibles. ■

*Erraji Rania 5e2, Yasmine Lagmouchi, 5e2*

Sources : [chatgpt](#), [larépubliquedefrance.fr](#), [sudouest.fr](#), [lefigaro.fr](#), BFM TV



# ENFANTS CONNECTÉS

DE PLUS EN PLUS TÔT

*Par Mehdi El Alaoui, 4e2*

Les enfants aussi passent beaucoup de temps sur les réseaux sociaux. Nous sommes allés faire un sondage auprès des classes de CE1 et CE2 pour voir la proportion des élèves qui les utilisent régulièrement.

CE1 A	CE1B	CE2A	CE2B
58 %	80 %	55 %	77 %

Chez ces élèves de primaire, les réseaux sociaux les plus fréquentés sont dans l'ordre, Youtube, suivi de Tik Tok et enfin, Instagram.

# DALL-E OU L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE QUI VA RÉVOLUTIONNER LE MONDE ARTISTIQUE

**As-tu entendu parler de ChatGPT développé par OpenAI ? Et bien, la même entreprise a développée, DALL-E, une intelligence artificielle, spécialisée dans la conversion de texte en images.**

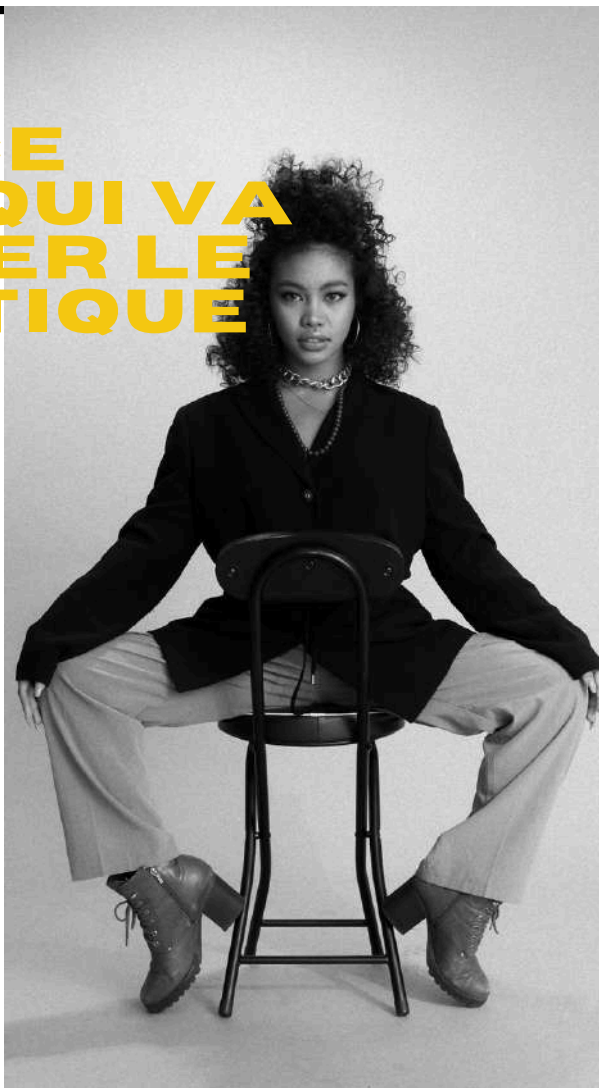
**DALL-E tire son nom d'une combinaison entre le célèbre artiste surréaliste Salvador Dalí et le personnage du robot de Pixar, WALL-E. Le choix de ce nom reflète la fusion entre imagination artistique et technologie. Le concept fondamental de DALL-E réside dans sa capacité à comprendre et à générer des images à partir de descriptions textuelles, grâce à un entraînement sur une gigantesque quantité de données, associant des images à des phrases descriptives.**

Imagine que tu lui donnes une description, comme "un pingouin en costume de cowboy", et hop, DALL-E peut créer une image correspondante ! C'est comme si c'était une machine à idées visuelles super cool. Donc, tu peux être créatif avec les mots, et DALL-E transformera ça en une image géniale.

En résumé, DALL-E incarne la rencontre entre l'art et l'intelligence artificielle, donnant un aperçu fascinant des possibilités créatives que les algorithmes peuvent explorer dans le domaine visuel.

Il est important de noter que, bien que DALL-E ait des applications créatives, son utilisation doit être attentive et éthique, en tenant compte des implications liées à la génération d'images automatisées. ■

*Yara El Khouri, 2de2*



## Applications de DALL-E

1. **Création artistique** : pour obtenir des idées visuelles originales
2. **Design graphique** : pour générer des éléments visuels en fonction de descriptions spécifiques, facilitant ainsi le processus créatif.
3. **Éducation** : pour illustrer des concepts difficiles à comprendre en générant des images explicatives à partir de descriptions textuelles.
4. **Publicité et marketing** : pour créer des visuels uniques et accrocheurs pour leurs campagnes publicitaires, basés sur des descriptions de produits ou d'idées.
5. **Jeux vidéo** : pour générer des éléments visuels dans le monde du jeu en fonction des scénarios et des descriptions fournies.
6. **Communication visuelle** : Dans les applications de messagerie ou de communication, DALL-E pourrait être intégré pour transformer des descriptions en images, facilitant ainsi la compréhension visuelle.

Etc.



# LA BIPOLARITÉ CHEZ LES JEUNES, UN TROUBLE PLUS FRÉQUENT QU'ON NE LE PENSE

**La bipolarité, c'est un trouble mental caractérisé par des fluctuations de l'humeur, des hauts et des bas intenses, entre dépression et euphorie. Cela peut toucher tous les individus, y compris les jeunes, et impacter leur vie quotidienne. Il est important de sensibiliser à ce trouble afin de le prendre en charge et d'offrir un soutien aux jeunes qui en sont affectés.**

## La réalité

Selon les données actuelles, environ 2,8% des adolescents entre 13 et 18 ans aux Etats-Unis sont bipolaires. Ce chiffre est certainement sous estimé en raison de nombreux cas non diagnostiqués.

## Les symptômes

Ce trouble se caractérise par des changements d'humeurs importants. Les jeunes peuvent ressentir de grands moments de bonheur et d'exaltation. Ils peuvent être très agités, parler rapidement et avoir des pensées mégalomaniaques. Par exemple, les enfants peuvent penser qu'ils ont un immense talent ou qu'ils ont fait une importante découverte. Leur jugement peut être altéré. Ces périodes d'excitation extrême sont suivies de périodes de dépression profonde, une grande tristesse. Ils perdent tout intérêt pour leurs activités habituelles. Ils peuvent penser et bouger lentement et dormir plus que normalement. Ces changements d'humeur peuvent être brusques (alternance en quelques heures), comme s'étaler sur plusieurs jours.

## Le diagnostic

Le diagnostic est difficile et il peut se confondre avec les « troubles » liés à la période de l'adolescence ou se confondre avec d'autres troubles, comme l'hyperactivité par exemple. Pour diagnostiquer la bipolarité, les professionnels de la santé utilisent généralement des critères spécifiques basés sur les symptômes. Cela implique souvent des entretiens approfondis pour comprendre les sautes d'humeur, des évaluations de l'historique médical et familial, ainsi que parfois des questionnaires ou des tests. Tout récemment, le 1er test sanguin de détection de la bipolarité, vient d'être lancé sur le marché par la start-up Alcediag. Il est essentiel de consulter un professionnel de la santé pour obtenir un diagnostic précis et un plan de traitement adapté.

## Les causes

La bipolarité est généralement causée par une combinaison de facteurs génétiques, biologiques et environnementaux. Les chercheurs pensent que des déséquilibres chimiques dans le cerveau, en particulier les neurotransmetteurs, peuvent jouer un rôle dans le développement de la maladie. De plus, des facteurs environnementaux tels que le stress, les traumatismes ou les événements de vie peuvent également contribuer à déclencher des épisodes de bipolarité.

## Les conséquences

Outre les symptômes eux-mêmes qui sont très perturbants à vivre pour le jeune touché par ce trouble et pour son entourage, les conséquences de la bipolarité chez les jeunes sont aggravées par le fait que les adolescents sont en plein développement identitaire, social et intellectuel crucial. Un tel trouble a le potentiel d'entraver ce processus de développement. De plus, les jeunes sont plus à même de s'orienter vers des comportements à risque, comme l'usage de stupéfiants par exemple.

## Les traitements

Le traitement de la bipolarité repose généralement sur une approche multidisciplinaire qui combine médicaments, thérapies et gestion du mode de vie. Voici quelques-uns des traitements couramment utilisés : médicaments comme des stabilisateurs de l'humeur et des antidépresseurs, thérapies, soutien familial, changement de mode de vie comme la régularisation des habitudes de sommeil, la réduction de sources de stress, la limitation de la consommation de caféine, ainsi que la pratique régulière d'une activité physique.

## Comment doit-on se comporter avec un bipolaire?

Il est important d'être compréhensif, patient et de montrer du soutien envers une personne bipolaire. Il est également utile d'encourager la personne à suivre son traitement, à rester en contact avec son professionnel de santé, et à maintenir une communication ouverte pour mieux comprendre ses besoins.



Avec un diagnostic précoce, un traitement approprié et un soutien continu, de nombreux jeunes atteints de ce trouble peuvent mener une vie épanouissante et productive. ■

Rania Erraji, 5e2

Sources : CHU de Montpellier : <https://www.chu-montpellier.fr/fileadmin/medias/Publications/Le-trouble-Bipolaire.pdf>

[https://congresfrancaispsychiatrie.org/nl6\\_2/](https://congresfrancaispsychiatrie.org/nl6_2/)  
<https://www.hopitalpourenfants.com/nouvelles-et-evenements/dernieres-nouvelles/plus-quun-simple-changement-dhumeur-les-adolescents>

<https://www.francebleu.fr/emissions/c-est-deja-demain/bipolarite-que-faire-quand-son-enfant-est-concerne>

<https://www.msmanuals.com/>



# NOTRE IDOLE HAKIMI

## CE QU'ON SAIT

---

Achraf Hakimi est né au sein d'une famille d'immigrés marocaine. Aîné de la famille, il grandit dans la ville de Getafe en Espagne. Il commence le sport dans le domaine de la natation, mais se consacre vite au football. Il fait ses débuts au Deportivo Cologne en prouvant ses qualités et réussit à se faire repérer par le Real Madrid. (Il a eu de la chance et a été sélectionné en équipe première, en raison d'une blessure de Dani Carvajal).

Le 1er juillet, il inscrit son premier but grâce à une passe décisive de Karim Benzema. En 2018, il est appelé pour jouer avec la sélection marocaine et dispute son premier match en sélection contre le Mali lors des qualifications. En 2018, il est prêté au Borussia Dortmund pour 2 ans. Un an et 15 passes décisives plus tard, il rejoint l'Inter de Milan sous les ordres d'Antonio Conte pour 40 millions d'euros, où il remporte une coupe italienne. Il signe au PSG en 2021 pour 71 millions d'euros, ! Ca fait rêver !

*Yasser Ben Saïd, 5e2*

*Sources : Wikipédia*

---



## CE QU'ON SAIT MOINS

---

-Le père D'Achraf Hakimi était vendeur ambulant et sa mère était femme de ménage. C'était une famille très pauvre qui a fait beaucoup de sacrifices pour leur fils au détriment même des autres frères et soeurs.

-Il a un corps d'athlète incroyable : alors que la moyenne de masse grasseuse des joueurs est de 10% environ, lui est à 7%.

-Depuis mai 2021, il est champion des droits de l'enfant à l'UNICEF Maroc

---

# Les Jeux Olympiques 2024



Dessin : Yasmine Lagmouchi, 5e2





# LES JEUX OLYMPIQUES

## Un héritage millénaire

PAR JAD EL ALAMI, 6E1

Les Jeux Olympiques, l'événement sportif mondial par excellence, ont une histoire riche et fascinante qui remonte à l'Antiquité grecque. En effet, l'idée des Jeux olympiques a été inspirée par la tradition des compétitions athlétiques de cette époque, qui avaient lieu lors des fêtes religieuses, principalement en l'honneur du dieu Zeus.

L'origine des Jeux Olympiques peut être retracée en 776 avant J.-C., lorsque la première édition a eu lieu à Olympie, en Grèce. Ces jeux étaient consacrés à la célébration de la puissance physique et mentale des athlètes grecs. Les compétitions comprenaient des disciplines variées telles que la course, le lancer de disque, le saut en longueur, la lutte et la boxe.

Les Jeux Olympiques de l'Antiquité ont rapidement pris de l'ampleur, attirant des participants de diverses cités grecques. Cependant, ils ont marqué une pause pendant la période romaine, en 393 après J.-C., lorsque l'empereur romain Théodose I a interdit les jeux, les considérant comme païens.

Il faudra attendre près de 1 500 ans pour que l'idée des Jeux Olympiques soit ravivée. Au XIXe siècle, un mouvement olympique moderne a émergé, mené par le Français Pierre de Coubertin. Celui-ci a lancé un appel en faveur de la réinstallation des Jeux Olympiques, avec l'idée de promouvoir la paix, l'amitié et l'excellence sportive à l'échelle internationale.

En 1896, les premiers Jeux Olympiques modernes se sont déroulés à Athènes, en Grèce, avec la participation de 13 pays et environ 280 athlètes.

Depuis lors, les Jeux ont évolué de manière spectaculaire, devenant l'un des événements sportifs les plus regardés au monde.

Les Jeux Olympiques ont survécu aux épreuves de la Première et de la Seconde Guerre mondiale (même s'ils ont été annulés 3 fois pendant les guerres, ils ont été reconduits), symbolisant l'unité et la compréhension entre les nations. Les éditions ultérieures ont été marquées par des moments emblématiques, tels que le discours de Martin Luther



Tokyo. Getty images



Jr. aux Jeux d'été de 1968 à Mexico, ou encore la rivalité légendaire entre Carl Lewis et Ben Johnson dans les années 1980.

Au fil des décennies, les Jeux Olympiques ont accueilli de nouvelles disciplines, introduit la parité entre hommes et femmes, et ouvert la voie à des performances sportives incroyables. Des athlètes de renommée mondiale, tels que Usain Bolt, Michael Phelps et Simone Biles, ont laissé leur empreinte dans l'histoire olympique.

Aujourd'hui, les Jeux Olympiques se déroulent tous les quatre ans, alternant entre les éditions d'été et d'hiver, rassemblant des milliers d'athlètes du monde entier.

Les cérémonies d'ouverture grandioses, les records battus et les moments émotionnels, font des Jeux Olympiques un spectacle incontournable, transcendant les frontières géographiques et culturelles.

En conclusion, les Jeux Olympiques, avec leur histoire riche et diversifiée, continuent de symboliser l'esprit de compétition, de fair-play et d'unité à travers le monde. Au-delà de la quête de médailles, ils incarnent l'idée que le sport a le pouvoir de transcender les différences et de rapprocher les peuples, unissant l'humanité dans une célébration commune de l'excellence sportive.

■



*Hicham El Guerrouj en 2010*  
Sources : Wikipédia.



*Usain Bolt, Sources : Wikipédia*



Saïd Aouita 1984

Sources : <https://www.caaweb.org>





Nawal El Mourawakel , JO 1984



Hicham El Guerrouj, JO 2004

## Les athlètes marocains aux JO

### Un passé glorieux !

**L**es jeux olympiques sont la plus grande compétition à l'échelle mondiale où des participants de différents pays concourent dans plusieurs disciplines sportives.

Les JO se déroulent chaque 4 ans et ont pour devise : « Citius, Altius, Fortius-communiter » ce qui signifie « plus vite, plus haut, plus fort, ensemble ».

Le Maroc est considéré comme une grande nation au niveau des jeux olympiques grâce à sa forte présence et ses nombreuses médailles plus particulièrement dans les épreuves d'athlétisme.

1960 marque la ière apparition du Maroc lors des JO. Notre pays remporte à Rome sa première médaille d'argent, via l'athlète Abdeslam Radi dans l'épreuve du marathon.

En 1972, la femme marocaine participe pour la première fois aux jeux olympiques avec les athlètes féminines Fatima El Fakir et Malika Hadqui à Munich.

Lors des JO de Los Angeles en 1984, le Maroc remporte ses deux premières médailles d'or grâce à Nawal El Moutawakel et Saïd Aouita qui établit un nouveau record pour les 5000 mètres.

Après cela, les marocains ont continué à récolter les médailles olympiques par l'intermédiaire de Brahim Boutayeb pour les 10000 mètres, puis de Khalid Skah dans la même épreuve en 1992 pendant les JO de Barcelone.

Mais la plus impressionnante victoire est sans aucun doute celle de Hicham El Guerrouj lors de sa dernière participation aux JO d'Athènes en 2004, où il a remporté



Saïd Aouita, JO 1984

## Nawal El Moutawakel, Saïd Aouita, Hicham El Guerrouj ...

ses premières médailles d'or olympiques en course de fond 500 et 5000 mètres, suite à une remontée historique. Soufiane El Bakkali conclut cette série par sa médaille d'or durant les derniers JO à Tokyo en 2020 lors des 3000 mètres Steeple.

Pour conclure, nous ne pouvons que souhaiter bonne chance à nos athlètes marocains pour les prochains JO à Paris !



## Nos chances de médailles !

À l'approche des Jeux olympiques d'été de Paris 2024, prévus pour le 26 juillet, le Maroc a déjà 38 athlètes qualifiés. Ce nombre devrait augmenter car plusieurs disciplines sont encore en cours de qualification jusqu'en juin. L'athlétisme est le sport le mieux représenté, avec 10 athlètes marocains qualifiés. Nos journalistes ont identifié les athlètes les plus prometteurs pour ces Jeux olympiques.

### Athlétisme : Soufiane El Bakkali



Soufiane El Bakkali est renommé pour ses performances en course de haies. Né le 16 janvier 1996 au Maroc, il est originaire d'Alhoceima et élevé dans une famille modeste. Il se fait remarquer à la section d'athlétisme du Fès Country Club. Il remporte sa première médaille en 2020 aux Jeux olympiques de Tokyo. Cette victoire a marqué l'histoire, car il est devenu le premier Marocain à remporter un prix dans cette discipline, mettant ainsi fin à la domination des Kényans.

Othmane El Goumri, né le 28 Mai 1992, est un athlète marocain spécialisé dans les courses de fond et de demi-fond. Il a brillé lors de compétitions nationales et internationales, accumulant médailles et records. Considéré comme un favori pour les Jeux olympiques de 2024 à Paris, sa forme physique exceptionnelle et son expérience font de lui un sérieux prétendant à une médaille. Avec un entraînement rigoureux et le soutien de son équipe et de son pays, il a de solides chances de monter sur le podium et de faire briller le Maroc aux Jeux olympiques de 2024.

### Marathon homme : Othmane El Goumri





## Marathon femme : Fatima Ezzahra Gardadi



Fatima Ezzahra Gardadi est une coureuse marocaine. Elle est née le 20 mars 1992 à Safi, une petite ville à l'ouest du Maroc. Fatima adore courir et elle est très rapide ! Elle participe à des compétitions de sprint comme le 100 mètres et le 200 mètres. Elle est spécialisée dans des marathons mondiaux ! Elle a d'ailleurs gagné plusieurs médailles d'or pour son pays, et à même remporté un championnat du monde !

**Mais il y a aussi, Ramzi Boukhiam en surf, Khadija El Mardi en boxe ...et bien d'autres.**

Sources : média 24, le matin.ma  
<https://worldathletics.org/>

## LA RENAISSANCE STRATÉGIQUE : DING LIREN FAIT SON GRAND RETOUR !

### Echecs

**Le tournoi Tata Steel 2024 est un événement annuel qui se tient habituellement en janvier aux Pays-Bas. Le gagnant de ce tournoi se qualifie pour un autre tournoi spécial où il aura l'opportunité de défier le champion du monde en titre. Cependant, ce tournoi a quelque chose d'unique...**

Le tournoi d'échecs Tata Steel 2024 en janvier dernier, a attiré l'attention des amateurs du jeu mental le plus ancien au monde. Cet événement prestigieux réunit les meilleurs joueurs d'échecs mondiaux, créant ainsi un terrain de compétition exceptionnel.



Ding Liren 2024

Chaque année, des grands maîtres et des prodiges émergents se rencontrent pour rivaliser dans un format de tournoi passionnant. L'édition 2024 ne fait pas exception. Cette année, des jeunes prodiges, principalement d'Inde, étaient attendus au rendez-vous, et on a pu assister au retour remarqué de Ding Liren, après une pause de neuf mois. Les affrontements entre ces maîtres du jeu d'échecs ont offert un spectacle fascinant, avec un mélange de styles allant de la stratégie pure à la créativité débridée.

Un fait étonnant de cette édition : pour la première fois depuis 1938, les trois meilleurs joueurs mondiaux - Magnus Carlsen, Hikaru Nakamura et Fabiano Caruana - étaient absents. Malgré cela, la compétition a été intense, avec quatre joueurs se retrouvant à égalité de points, nécessitant un départage.

Finalement, Wei Yi a triomphé en battant Gukesh D. lors de la finale, après avoir éliminé Abdusattorov en demi-finale.

*Taha Belkheiri, 5e1,*

Sources : [tatsteelchess tournamen](#), Wikipédia

OCDE : Organisation de coopération et de développement économique (OCDE). C'est une organisation dont les pays membres, développés pour la plupart, ont en commun un système de gouvernement démocratique et une économie de marché.

**A L'HEURE ACTUELLE, LE SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS, C'EST :**

Un temps annuel de vacances très élevé (surtout les petites vacances)



Un volume d'instruction obligatoire sur l'année très important



Des journées très chargées

- La France dépasse de loin la moyenne de l'OCDE, en terme de volume horaire d'instruction obligatoire.
- Mais la France est la championne des petites vacances.
- Le résultat, le temps d'instruction du système français est concentré sur de plus longues journées que ses voisins.



Sources : OCDE

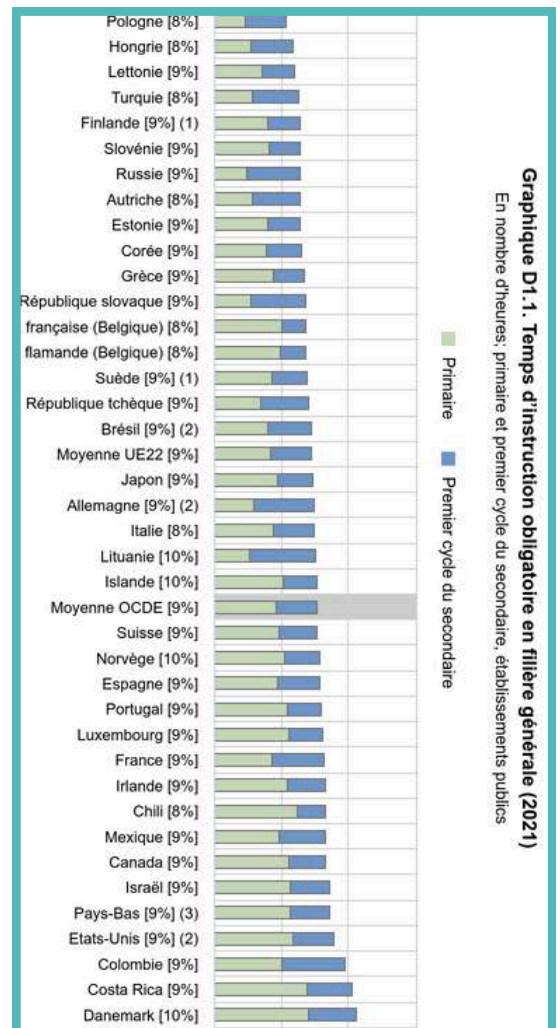
# LAISSEZ NOUS RESPIRER ! C'EST QUOI LE RHYTHME SCOLAIRE IDEAL ?

Au LFI le Détroit, les journées sont encore plus chargées avec les 5 à 7 h d'arabe en plus.

D'où l'intérêt des élèves de réfléchir à une meilleure répartition des cours. En effet, ils sont nombreux les élèves du Détroit à déplorer des journées trop longues. "A la fin de la journée, surtout les 2 dernières heures, nous sommes épuisés, et surtout, le temps de rentrer à la maison, ou de pratiquer une activité, de faire les devoirs, il est l'heure d'aller se coucher. Le soir, adieu la vie de famille" nous disent-ils.

Chaque système a ses avantages et ses inconvénients. Mais ne pourrait-on pas un peu revoir ces horaires ? Par exemple réduire les petites vacances et finir plus tôt l'après-midi ?

Commencer à 8h et finir à 16 h, avec une 1 h de pause (cantine obligatoire) serait l'idéal, selon de nombreux élèves interrogés.





## La méthode de Singapour

Sous la direction de Chantal Kellerer

Édition 2021



# La méthode Singapour

En décembre 2023, Gabriel Attal ex ministre de l'éducation, annonçait la mise en place de la méthode Singapour dès Septembre 2024 pour les CP et CE1. Mais ici, au Détroit, certains instituteurs avaient déjà mis en place cette méthode, comme la maîtresse Caroline. Mais la méthode Singapour qu'est ce que c'est ?

Par Mouna Oulad 4e1, et Saad Maoulainin 5e1.  
Nos remerciements à Monsieur Boutasgount,  
Maîtresse Laila, Maîtresse Caroline.

**La méthode Singapour est une méthode d'apprentissage des mathématiques basée sur le concret, l'imagé et l'abstrait. A l'heure actuelle elle a déjà été adoptée par plus de 70 pays. Cette méthode connaît un réel succès, car elle favorise la collaboration et la communication entre les élèves.**

Par exemple, les élèves doivent manipuler des cubes ou des jetons qui symbolisent des chiffres, puis ces objets sont remplacés par des images, et enfin lorsque les notions sont totalement maîtrisées les élèves travaillent avec des chiffres.

**Focus sur cette méthode avec les impressions des principaux concernés : les profs de maths !**



### Comment avez-vous découvert la Méthode Singapour ?

**Maitresse Laila** : c'est une méthode qui était déjà en place quand je suis arrivée au Détroit.

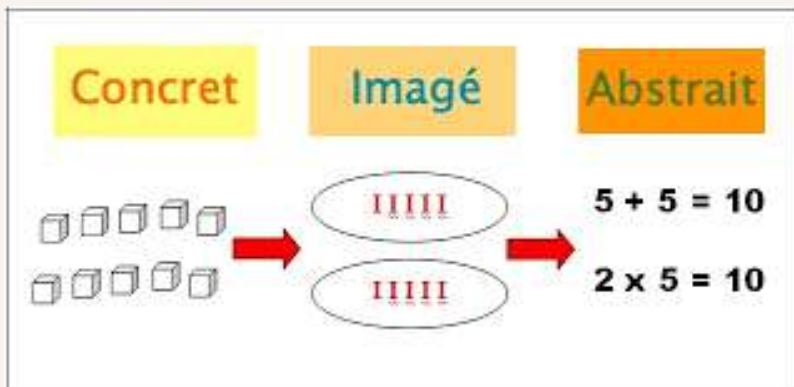
**Mr Boutasghount** : J'ai découvert cette méthode grâce à Internet et à la télévision.

**Maîtresse Caroline** : J'étudiais les meilleurs supports didactiques existants, quand je suis tombée sur cette méthode.

### Pourquoi avez vous adopté cette méthode ?

**Maitresse Laila** : J'ai apprécié la méthode Singapour car elle permet de passer du concret aux mathématiques, une transition qui manque dans le système français.

**Maitresse Caroline** : J'ai tout de suite été à l'aise avec cette méthode pour sa clarté, sa simplicité et son approche explicite, qui



manquait dans les autres offres disponibles en France. Singapour a développé cette méthode nationale après des années de recherche et de pratique, ce qui en fait une référence mondiale en matière d'éducation mathématique.

### **Est-ce que vous voyez des résultats ?**

**Maitresse Laila :** je constate un bon niveau de mathématiques, avec une progression étape par étape et une approche visuelle moins ennuyeuse pour les élèves.

**Maitresse Caroline :** Oui, j'observe des améliorations en terme de performance, surtout chez les élèves au départ en difficulté. Les élèves sont plus actifs et plus enjoués dans les séances. Il n'est pas rare d'entendre des élèves dire en début de séance dire, "Ouais ! On passe aux mathématiques, j'adore les maths !" ou "J'aime bien les maths cette année !" Chaque notion est étudiée de façon approfondie, ce qui donne le temps aux élèves d'évoluer.

**Mr Boutasghout :** En termes de résultats j'ai pu voir que à Singapour ils ont les meilleurs résultats dans les grandes évaluations internationales notamment l'enquête PISA cela fait un moment qu'ils sont premier chaque année.

### **Est-ce que la méthode a été facile à adopter ?**

**Maitresse Laila :** Je note que le matériel pédagogique a été facile à intégrer pour les niveaux CM1 et CM2, mais je déplore le manque de contenu en géométrie.

**Maitresse Caroline :** la méthode Singapour est conçue pour être utilisée du CP à la fin de la 6e. Pour en tirer pleinement parti en CM1, les élèves devraient idéalement avoir suivi cette méthode depuis le CP. C'est pourquoi l'Éducation Nationale prévoit d'équiper les classes de plus jeunes niveaux dès l'année prochaine.

### **Est-ce que vous pensez que cette méthode est bénéfique pour tous les élèves, quel que soit leur goût pour les maths ?**

**Maitresse Caroline :** Absolument, cette méthode rend les mathématiques accessibles à tous les élèves, quel que soit leur niveau d'intérêt. Elle les aide à comprendre et à réussir de manière agréable et presque ludique.

**Mr Boutasghout :** S'approprier les mathématiques dès le plus jeune âge est crucial. Les opérations abstraites peuvent être difficiles à saisir pour les jeunes élèves, mais en les liant à des situations de la vie quotidienne comme rendre la monnaie à la caisse, cela facilite la compréhension, notamment pour les élèves en difficulté.

### **A votre avis, est-ce que tout le monde peut être bon en maths ?**

**Maitresse Caroline :** Il faut partir de ce postulat pour enseigner les maths.

**Mr Boutasghout :** Je suis sûr que tout le monde peut être bon en maths. J'ai des élèves qui n'ont pas cette logique mathématiques, et qui à force de travailler, arrivent à avoir de très bonnes notes.

La différence entre la méthode régulière et la méthode Singapour réside dans l'approche pédagogique. La méthode Singapour intègre des schémas et des exercices basés sur des situations de la vie quotidienne, comme celles rencontrées à la caisse d'un supermarché, ce qui rend l'apprentissage plus interactif et divertissant. En revanche, la méthode classique se limite à des exercices de base qui offrent moins d'opportunités d'évolution.



# Les questions “chelous” que tout le monde se pose ! Enfin, moi surtout !

Par Hiba Skitit, 4e2

Chers lecteurs/lectrices

Nous connaissons tous cette sensation où nous sommes complètement perdus dans nos pensées. Cette situation peut se produire lorsqu'on se pose des questions bizarres et qu'on n'a pas toujours la réponse !

## Question 1

**Voit-on tous la même chose ?**

Cette question est assez répandue dans nos esprits à tous. La réponse est NON, nous ne voyons pas la même chose. Scientifiquement, nos yeux voient la même chose, mais nos cerveaux, étant tous différents, conceptualisent les images à leurs façons.

## Question 2

**Sommes-nous véritablement existants ?**

Le monde pourrait-il être une simulation ? Imaginez que notre existence tout entière ne soit qu'un simple rêve ou un jeu vidéo, et qu'une entité externe nous contrôle. Ou bien que notre réalité soit façonnée comme dans un épisode de télé-réalité, semblable au film "The Truman Show", ou dans un univers tel que celui de "Matrix". Malgré cela, nous persistons à croire en notre propre réalité. Mais cette croyance est-elle fondée ?  
Qu'en pensez-vous ?

## Question 3

**Est-ce que les extraterrestres existent ?**

Sachez qu'il existe des personnes qui y croient, d'autres pas. Cela dépend du point de vue de chacun. En effet, d'après les scientifiques, cela serait bien possible vu la présence d'autres planètes que nous n'avons pas pu explorer. En effet, il y aurait plus de 40 milliards d'exoterras habitables rien que dans notre galaxie. Alors, pourquoi dans cet espace si vaste, n'avons-nous pas (encore) eu de contact avec des civilisations extraterrestres ?

Plusieurs possibilités :

- Il n'y a pas d'extraterrestres.
- Nous n'avons pas encore les capacités de chercher efficacement.
- Ils nous évitent.
- Ils sont trop loin.
- Ils sont déjà là parmi nous !!!

En tout cas, estiment plusieurs astronomes et exobiologistes, nous devrions bientôt savoir s'il y a de la vie ailleurs. Des chercheurs sont confiants quant à faire de telles découvertes au cours des prochaines années.

## Question 4

**Pour finir, pourquoi se pose t-on des questions ?  
C'est bien ou pas ?**

Se poser des questions est une pratique essentielle pour découvrir et comprendre le monde qui nous entoure. Dès l'âge de trois ou quatre ans, les enfants commencent à explorer le monde en posant des questions sur des sujets tels que la vie, la mort, le bien et le mal. Cette habitude de se poser des questions persiste souvent à l'âge adulte. Bien que parfois cela puisse susciter de l'inquiétude, nous continuons à nous interroger pour mieux comprendre notre environnement. Cette curiosité nourrit notre apprentissage, améliore nos réflexions et démontre notre sérieux et notre intelligence.

Se poser des questions est le moteur de notre apprentissage de la vie.

# Le Roman

## Photo!

A votre avis, ils font quoi à la récré les collégiens ?



les CM2 discutent...

Ils doivent discuter tranquillement...

Qu'est-ce que vous faites là ????



Alors que....Pendant la récré.

Elle nous a vus !  
Vite !



Les élèves courent dans les couloirs



Ils se bagarrent





**Ils grimpent partout**



**Même sur les bancs**



**Ils sont hystériques**



**Is font leurs devoirs à l'arrache**

Les collégiens ?  
Ils doivent rester tranquilles sur les bancs...



**Les CM2 y croient toujours ...**

## **NOTRE ÉQUIPE POUR CE NUMÉRO**

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : ERIC PORÉE**

**RÉDACTEURS EN CHEF : MARIE ET MICHAEL**

### **JOURNALISTES :**

2de 3 : Ghita Benayad, Chliah Sarra

2de2 : Yara El Khouri

4e1 : Mouna Oulad Hadj Ali

4e2 : Youssef El Khouri, Hiba Skitit, Kenza R'mili, Mehdi El Alaoui  
El Faiq

5e1 : Saad Maoulainine, Ilyas Agnaou, Taha Belkheiri

5e2 : Rania Erraji, Rimasse Akdi, Yasmine Lagmouchi, Yasser  
Ben Saïd Amrani

6e1 : Adam Richard, Assaad Jebari, Jad El Alami

# **eLLE REVIENT !**

## **LA BRADERIE DU DÉTROIT**

**Une grande surprise vous attend en Juin**

## **STAY TUNED**