



Lycée Français International
Le Détroit

N °8
Septembre
2020

L'Héraclès



Que l'info soit avec toi !

DOSSIER SPECIAL LES PROFS !!!



And the winner is !!!

Yousef El Khouri, CM2, est le grand gagnant de notre concours de slogan sur le thème de la lecture.

« *Lire c'est vivre à l'infini* » a été élue meilleure citation au cours d'un vote des élèves.

Bravo à notre vainqueur féru de lecture !



SOMMAIRE

3 à 13. Notre école

Témoignage : notre ressenti sur la période du confinement

L'Héraclès sur le podium

Le portrait chinois de Madame Stéphanie

La Toile du Détroit

Le projet nutrition, l'année dernière, des élèves de 6e

L'illustration de proverbes

14 à 18. Enseignement

Ecole d'hier versus l'école d'aujourd'hui

Les records dans le milieu scolaire

La minute Manga par notre chère chroniqueuse

P. 20 à 27

Dossier Spécial

TOUT SUR LES PROFS !!!

Interview de Mr. Boutasghount

Profession : enseignant

Maîtresse Marianne, « tuteur » de profs,

Saurez-vous reconnaître vos enseignants sur ces photos d'enfants ?

Parole de prof

P. 28. Sciences :

A-t-on vraiment marché sur la lune ?

P. 30. Culture :

Mr. Arrou-Vignot, un auteur jeunesse à découvrir

Les J.O

P. 32. Santé

Spécial Détox

EDITO

Chers élèves,

L'Héraclès que vous avez sous les yeux est celui que nous devons publier au mois de mai dernier.

Confinement oblige, nous l'avons depuis soigneusement réservé, puis allégé des articles d'actualité qui avaient perdu de leur sens avec le temps.

Mais nous tenions à ce que vous receviez votre journal en cette rentrée scolaire si particulière. Tout d'abord, parce qu'il est le fruit de l'enthousiasme et du travail de tous ceux qui se sont investis dans « l'aventure Club Journal » durant les mois qui ont précédé la fermeture de l'école. Ensuite, parce que l'Héraclès nous unit et participe à la vie de notre communauté scolaire, au même titre que le CVL et d'autres activités extra-scolaires.

En ce mois de septembre un peu étrange, nous vous souhaitons une belle rentrée et vous donnons rendez-vous dès que possible pour une nouvelle édition de l'Héraclès ...

Nous sommes plus que jamais à l'écoute de vos idées, de vos propositions et de vos coups de génie journalistique.

Restons positifs, unis, et que l'info soit toujours avec vous !

Marie et Florence, Rédactrices en Chef

Notre Ecole

MON RESSENTI SUR LE CONFINEMENT, BY OMAR

Ce n'est un secret pour personne maintenant (à part si vous vivez dans une grotte), mais ça fait un bout de temps que le monde entier a été touché par le virus qu'on ne présente plus : le coronavirus. Et du coup, qui dit virus dit confinement ! Et je voulais un peu vous parler de mon ressenti sur le confinement et comment moi, je l'ai vécu !

Bon, au moment où j'écris cet article, on est le 5 août et le déconfinement est relativement en progression : les restaurants et hôtels sont ouverts à 50 % de capacité, le Mc Do est ouvert, on peut nager sur certaines plages du pays etc. Mais moi, je voulais un peu plus vous parler du confinement du début de la pandémie, quand les règles étaient un peu plus strictes

Evidemment, la réaction que tous les élèves ont eu en entendant qu'on allait être confinés : « Wouah !! Génial, on reste tranquille à la maison sans devoirs !!! » Mais on avait carrément tort ! Tout d'abord, parce qu'on allait se retrouver avec des classes en ligne et ensuite parce que le confinement ça devient vite très répétitif. Mais bon, quand on regarde l'avis d'autres personnes, c'est totalement différent ! Par exemple, certains adultes ont admis que le confinement était la meilleure période de leur vie ! (En même temps, c'est assez logique quand on voit que ces adultes travaillent H24 et voient très peu leurs familles).

Bon évidemment, quand j'ai

réalisé ce que représentait vraiment le confinement, j'ai eu beaucoup de mal à m'habituer et ça me paraissait vraiment étrange. Moi-même je ne suis pas très casanier, mais je ne suis pas la personne qui se fait le plus de plans et de sorties par jour non plus. Et évidemment, comment peut-on parler du ressenti d'un élève sur le confinement sans parler des fameuses CLASSES EN LIGNE (rien que d'entendre ce mot j'en ai des frissons).

Alors pour la plupart, ces classes étaient très appréciables et franchement, je trouve que j'ai réussi à m'y habituer assez rapidement et facilement (en seulement deux semaines environ). Et quand on a pigé le rythme, c'est vraiment satisfaisant d'utiliser Word ou de déposer un devoir.

Et franchement, je remercie beaucoup les enseignants pour leurs classes en ligne, (déjà pour toutes les choses du programme de l'année qu'elles m'ont apprises), mais aussi pour comment je me suis amélioré en informatique et avec tout ce qui est des mails et du genre. J'ai toujours été nul pour utiliser l'ordi ! Et maintenant, regardez ce que je peux faire : (٧٧) (cool, non ?)

Aussi, notre professeure de français, Mme Squalli nous avait proposé de tenir un journal de bord du confinement. Ça s'est révélé être une idée sympa, j'y écrivais mes pensées et ce qu'il m'arrivait chaque jour. Ça pouvait être « aujourd'hui je me suis ennuyé » comme ça pouvait être :

« j'ai passé toute la journée sans toucher le sol !! ». Aussi, chaque sortie, je la savourais.

Pour conclure, dans ce confinement, il y a eu du bon comme du mauvais...



BON, JE VOUS LAISSE, PRENEZ SOIN DE VOUS !!!! ■

Omar El Aloui, 5eme

Mon expérience durant le confinement, by Hiba

Le jour où j'ai appris que je devais rester à la maison à cause de cette pandémie, ça a été pour moi une dure nouvelle. Je me sentais mal à l'aise à cause de cette situation. Vous vous imaginez : rester plus de 3 mois enfermé sans même voir mes proches, c'est un cauchemar ! Je me demandais même si je n'étais pas en train de rêver. Mais hélas non, je ne rêvais pas ... je m'ennuyais. Mes amies et ma famille me manquaient, l'enseignement à distance est très dur, j'avais tellement envie de repartir à l'école ! C'était un cauchemar qui devenait réalité chaque jour, je pensais aux bons moments passés avec ma famille, mes amies et mes professeurs, je ne pouvais plus supporter ça !!

Le jour où j'ai appris que l'on pouvait à nouveau sortir, je n'ai pas hésité. Du coup, j'ai beaucoup aimé cette sensation de marcher et de sentir de l'air pur, de pouvoir à nouveau voir quelques proches. Je ressentais un grand bien-être. Mais j'avoue que j'attends toujours avec impatience la fin de cette pandémie ! ■

Hiba Boulaich, 5ème



Notre Ecole



L'Héraclès sur le Podium !!! Trop fiers !!!

Durant cette longue période loin de l'école, une bonne nouvelle nous est parvenue.

Notre journal scolaire L'Héraclès, a gagné le **2e prix du journal papier et numérique au concours Médiatiks International**, organisé chaque année par le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information).

Beaucoup d'établissements de diverses régions du monde participent à ce concours. Nous pouvons donc être fiers d'être dans le peloton de tête.

Un grand bravo à toute l'équipe ! Ainsi qu'aux nombreux établissements de l'OSUI, également couronnés !

PALMARÈS DU CONCOURS MÉDIATIKS INTERNATIONAL 2020, CATÉGORIE JOURNAL PAPIER ET NUMÉRIQUE

Premier prix ex-aequo :

- *LPVNews*, lycée Paul Valéry, Meknès, Maroc.
- *Le Relais confiné*, lycée Stendhal de Milan, Italie.

Deuxième prix :

- *L'Héraclès*, lycée français International Le Détroit Tanger Maroc

Pas de 3e prix



Notre diplôme !



Tous les résultats du palmarès en suivant ce lien : <https://www.clemi.fr/index.php?id=720>

Notre Ecole



Notre Proviseure Adjoint

« en off »

Ou le portrait chinois d'une grande dame de notre école

Le *Portrait chinois* est un jeu qui permet, grâce à une série de questions, de mieux connaître la personnalité de l'interviewé. Madame Le Berre (Mme Stéphanie quoi !) s'est prêtée au jeu des questions-réponses. L'occasion pour nous de découvrir notre Proviseure Adjointe sous un jour nouveau : Attachée au Maroc, à la famille et ... parfois gourmande !!!

Lisez plutôt ... et n'ayez aucune crainte : aucune trace de Covid-19 (coronavirus) n'a été décelée dans cet article !

Si j'étais un animal je serais : Un chat. J'ai toujours eu un ou des chats à la maison.

Si j'étais un film je serais : « Demain tout commence », une histoire très émouvante.

Si j'étais un pays je serais : Le Maroc, mon pays d'adoption. Je suis tombée folle amoureuse de ce pays à 16 ans lors d'une colonie de vacances. Depuis ce fameux été, je savais que j'allais venir vivre au Maroc un jour.

Si j'étais une chanson je serais : « Le petit pain au chocolat » de Joe Dassin. La chanson préférée de mon papa.

Si j'étais un métier je serais : Professeur des écoles. Le métier que j'ai toujours rêvé de faire depuis que je suis haute comme trois pommes, j'ai d'ailleurs fait mon stage de 3^{ème} dans une école maternelle. Et puis, finalement, j'ai choisi un autre métier, mais toujours au contact des enfants.

Si j'étais un jour de la semaine je serais : Le dimanche pour faire la grasse matinée !

Si j'étais un personnage célèbre je serais : Nelson Mandela. Ma citation préférée : « Je ne perds jamais. Soit je gagne, soit j'apprends »

Si j'étais une série télé je serais : La vérité sur l'affaire Quebert. Une série pleine de suspens.



Si j'étais une boisson je serais : Le thé à la menthe (avec une petite corne de gazelle !)

Si j'étais un plat je serais : Le couscous. Rien de tel qu'un bon couscous pour se remonter le moral !

Si j'étais un sport je serais : Le badminton, sport que j'ai pratiqué. Je me souviens d'une compétition en Pologne, un très bon souvenir, j'avais environ 15 ans.

Si j'étais un auteur je serais : Tahar Ben Jelloun. Un monsieur que j'admire beaucoup.

Si j'étais un livre je serais : « Jamais sans ma fille » de Betty Mahmoody. Je l'ai lu et relu, une dizaine de fois je crois.

Si j'étais un acteur ou une actrice je serais : Omar Sy, très touchant dans le film « Intouchables »

Si j'étais une matière scolaire je serais : Le Français, matière où j'avais de bons résultats !

Si j'étais une couleur je serais : Le vert, couleur de l'espoir.

Si j'étais une sucrerie je serais : Les oursons à la guimauve, ma faiblesse !

Si j'étais un nombre je serais : 25, le jour de ma naissance et l'immatriculation de la région d'Erfoud, la région du Maroc que je préfère.

Si j'étais une invention je serais : La photographie qui est née le 7 janvier 1839, car cela nous permet de garder des souvenirs des moments passés et des personnes qui nous sont chères et qui ne sont malheureusement plus là.

Si j'étais un mois de l'année je serais : Janvier, le mois de naissance de mon premier enfant.

Si j'étais un objet je serais : Un cadre avec une photo des gens que j'aime. La famille, c'est très important.

Si j'étais une ville je serais : Lorient, la ville de mon enfance.

Si j'étais un jeu je serais : Le Scrabble. J'aime beaucoup ce jeu surtout quand je gagne et que j'arrive à placer toutes mes lettres !!!

Si j'étais une planète je serais : Venus pour son côté féminin ! Car elle tient son nom de la déesse Venus de la mythologie romaine.

Si j'étais une odeur je serais : L'odeur des crêpes bretonnes que ma grand-mère me préparait.

Notre Ecole

LA TOILE DU D3

Les élèves du Détroit vous présentent leur activité LA TOILE DU D3 réalisée l'année dernière.

- 50 heures de travail
- Participation des niveaux CM1, CM2, 6^e, 5^e, 4^e, 3^e et la section AP
- Surface exploitée 30 m²
- Technique : peinture aux pincesaux
- Thème : l'Art et l'expression

La toile sera bientôt exposée dans nos locaux.

Hiba Boulaich, 5e



Notre Ecole

Durant l'année écoulée, nos élèves ont fait preuve de talent. Voici quelques unes de leurs œuvres, illustrant des pensées et des proverbes célèbres. Un travail réalisé dans les ateliers de leur Professeur d'Arts Plastiques, Monsieur Ghammad.

Admirez plutôt !



Notre Ecole

L'année dernière, les élèves de 6e ont participé à un projet sur la nutrition, encadré par l'infirmière de l'école et de certains professeurs.

Ce projet avait comme principal objectif, l'amélioration de la santé de nos élèves à travers une prise de conscience responsable de leurs choix en terme de nutrition. Pendant 4 semaines les élèves ont travaillé sur plusieurs thèmes liés à l'alimentation et ils ont pu constater ses multiples relations avec la santé.

Grâce à ce programme pluridisciplinaire et dynamique, les élèves ont étudié les façons de répartir les prises alimentaires, mettant un accent sur les bonnes et mauvaises habitudes. Ils ont aussi étudié la classification des groupes d'aliments avec leurs apports et repères de consommation ainsi que la relation entre l'activité physique et l'alimentation. L'esprit critique des élèves a été sensibilisé par des activités sur le marketing et la publicité, le décryptage d'étiquettes...

Le côté artistique et créatif des élèves a donné suite à la création d'affiches uniques qui ont fait l'objet d'une exposition dans le hall de l'école au mois de janvier. La prise de conscience du gaspillage alimentaire qui existe dans le monde a donné lieu à de nombreuses discussions animées.

Enfin, un petit déjeuner sain, moment de partage et de convivialité, a été organisé pour clôturer ce beau projet !

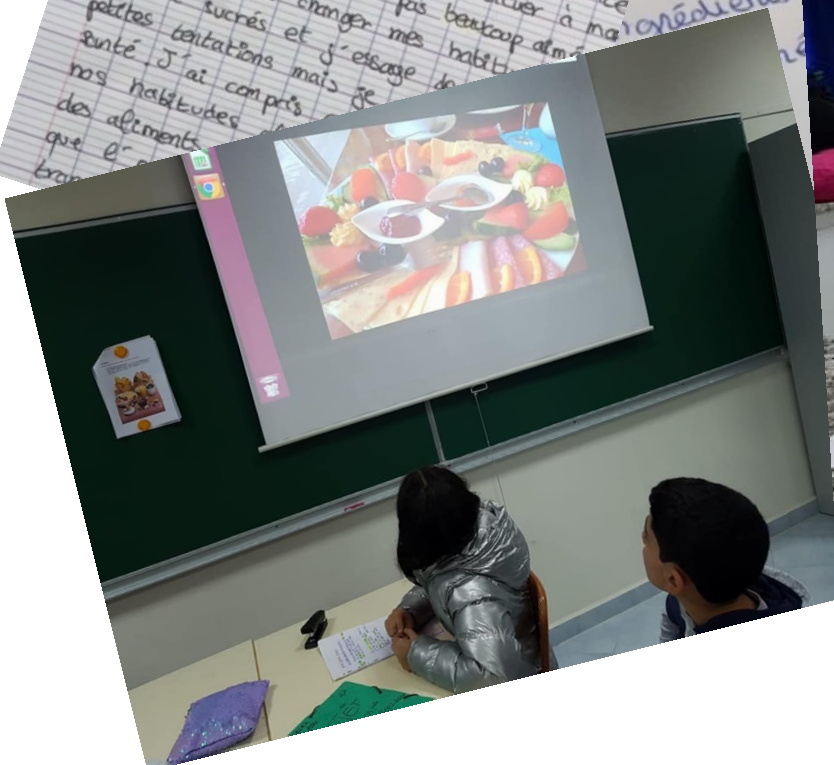
Les élèves présentent

LEUR PROJET NUTRITION ET PREVENTION

Mme Besma

M. Ghammad, M. El Yamani, M. Chami, Mme El Zerrouki, Mme Khojet, Mme Amador, Mme Squali

Pour une meilleure santé !





et prévention
 ai le plus é
 alimentaire
 coup de choses
 pour diminuer



des fast-food, et qu'il est bon de manger des produits végétales. On a fait un petit déjeuner sain est c'était très bon.



Arrêter de Manger
 des Aliments
 Ultra transformés

du calcium, des minéraux, des protéines, du fer etc...
 Conseils pour manger sain :

- Limiter la viande rouge.
- Limiter la consommation des produits sucrés.
- Limiter les matières grasses.
- Limiter la consommation de la charcuterie.
- manger 5 fruit et légumes par jour.
- manger 1 poignée de fruit sec par jour.
- manger du fromage et autre laitages





le second sujet que j'ai aimé est la constitution de ultra-transformée ça nous les aliments qu'on mange sont passé par plusieurs étapes d'arriver au supermarché aussi appris que les emballages influence beaucoup sur d'acheter

J'ai beaucoup aimé savoir comment les aliments sont constitués et leur impact sur la santé

Cherchez à manger avant de sport. En arts plastiques, nous dessinons les types d'aliments au sport. En sciences, nous avons vu les dangers de manger sainement. La classe des 6ème a appris que nous devons manger sainement. La classe des 5 fruits et légumes par jour (5 fruits et légumes par jour)...



Le projet NUTRITION.

- Les produits ne sont pas tous sains, de Pomme de terre et de lait mais il faut le boire parce que ça nous apporte du calcium, les viande nous apporte des protéines, les légumes nous apportent des vitamines, les fruits nous apportent des G lucide.
- Les Fast-Food pas la peine d'en parler, il ya toujours quelque chose de mauvais dans un fast-food.

En gros nous avions appris plein de chose, c'était une très bonne expérience.

J'ai beaucoup aimé savoir comment les aliments sont constitués et leur impact sur la santé

J'ai appris à prendre un petit déjeuner sain et comment, quoi consommer pendant chaque moment de la journée sans que ça n'influence sur ma santé

J'ai appris de quoi est composée la pyramide alimentaire, je sais

J'ai aimé les activités de découverte des aliments, encore on a pu faire un goûter avant, pendant et après, nous avons écrit Et maintenant, ça n'était pas bon pour

le plus



UN FRUIT DE SAISON RICHE EN VITAMINES ET MINÉRAUX



Mardi 4 février 2020

un compte rendu

projet nutrition car on a fait plusieurs habitudes alimentaires de autre part et aussi de qu'est ce qu'il faut et après le sport et enfin aujourd'hui en toute et le decryptage des plusieurs produit que je pense que la santé ne le sont pas.

Mardi 4 février 2020

Compte rendu de Sciences et Technologie

Partie 1: Résumé

Pendant ce projet j'ai compris quelque:

1. Manger varié est très important
2. Les couleurs peuvent influencer
3. Il faut être concentrer quand mange
4. Plusieurs maladie liée à la nutrition (ex: malnutrition, obésité, sur-poids...)

Partie 2: Q est-ce que j'en est pensé?

J'est ai bien aimé car c'était très intuitif et aussi parce que le petit-déjeuner était très bon.

L'école d'hier

L'école d'aujourd'hui

Vue par El Mamoun
Seflioui

Si on en croit les parents, grands-parents et autres tontons, c'était mieux avant : l'éducation, la nourriture, l'air que l'on respire ... en un mot, la vie en général quoi! Et bien sûr, l'école !!

Alors l'idée m'est venue de demander leur avis à deux spécialistes, deux personnes en contact étroit avec les élèves mais à des époques différentes, l'un enseignant d'hier, l'autre d'aujourd'hui. Bon voyage dans le temps !

HIER ...

J'ai donc tout d'abord posé quelques questions à Monsieur Abdelghani Seflioui, ex-professeur de Français, et également directeur du primaire à la retraite, et aussi ... mon grand-père !

1 . Comment étaient les salles de classe autrefois ?

L'école autrefois avait des classes sombres et sobres, avec des pupitres en bois et des tableaux à craie.

2 . À quels jeux jouaient les élèves dans la cour de récréation ?

Les enfants jouaient aux billes, à la ronde, les filles jouaient plus souvent à la corde à sauter et à la marelle.

3 . Comment était la relation professeur- élèves ?

Autrefois, la relation entre le professeur et l'élève était marquée par le respect mutuel. Nous étions à la fois autoritaires et justes.

4 . Comment les élèves étaient-ils punis ?

On demandait de recopier un texte ou quelques lignes, plusieurs fois ; on donnait des de-



voirs supplémentaires, ou des heures de colle.

5 . Est-ce que le niveau des élèves était meilleur que celui d'aujourd'hui ?

C'est une question délicate... Nous ne pouvons pas généraliser, mais d'après notre expérience, entre 1969 et 2011, nous avons noté des changements que les uns qualifient de positifs, et les autres de négatifs. Ce que l'on peut dire, c'est que les élèves d'autrefois avaient plus de volonté et d'ambition, avec peu de



moyens...

AUJOURD'HUI ...

Revenons au présent ! Pour nous parler du travail d'enseignant, la parole est maintenant à Monsieur Rachid BENLEMALEM , notre professeur d'Arabe en primaire .

1 . Comment trouvez-vous les salles de classe aujourd'hui ?

Les classes sont lumineuses, d'une taille moyenne avec beaucoup d'élèves.

2 . A quels jeux jouent les élèves dans la cour de récréation ?

Les enfants jouent aux billes, à cache-cache, aux cartes, hand-spinner, slime.

3 . Comment est votre relation avec les élèves ?

Ma relation avec mes élèves est excellente, je prends toujours du plaisir à enseigner l'arabe. On se respecte, on discute en cas de problème. Je suis toujours prêt à les écouter. Il y a aussi de l'humour pour une meilleure ambiance.

4 . Comment les élèves sont-ils punis ?

On donne une première et une deuxième chance, à la troisième on envoie l'élève dans une autre classe, mais cela reste très rare. Par la suite, nous devons faire un rapport pour décrire ce que l'élève a fait et trouver une solution.

5 . Est-ce que le niveau des élèves aujourd'hui est meilleur qu'autrefois?

Je ne vois pas de différence entre avant et aujourd'hui. En général, il y a toujours de très bons éléments. En revanche, je peux dire que le niveau des élèves en production écrite, par exemple, est plus élevé qu'avant.

Alors entre hier et aujourd'hui, difficile de trancher finalement, chaque époque a son charme ! ■

El Mamoun Seflioui , 6e

Vue par Hiba Chaboune

On se demande toujours comment était l'école de nos grands-parents ? Surtout que nous entendons souvent dire que nous avons des bonnes conditions de scolarisation !!! Je suis allée poser la question à plusieurs personnes, des « anciens » et qui font l'école d'aujourd'hui.

HIER ...

Il y a 60 ans, à l'époque de nos grands-parents ou de nos arrière-grands-parents, les enfants allaient déjà à l'école mais elle était bien différente : Le jour de repos était le Jeudi. Pour ne pas se salir, tous les élèves portaient une blouse, cela permettait aussi de ne pas voir les vêtements et de ne pas faire de différence entre les riches et les pauvres.



Comment était l'école de nos parents et grands-parents ?



L'école de nos parents et grands-parents avait des classes sombres et austères .

Les enfants devaient porter une blouse.

Il y avait des écoles pour filles et des écoles pour garçons. Les écoles

n'étaient pas mixtes .

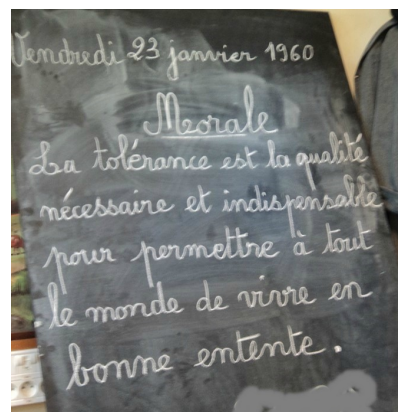
Quels matériels utilisaient les élèves d'autrefois ?



Les élèves d'autrefois écrivaient avec un porte-plume et de l'encre, les pupitres étaient en bois, ...

Quelles matières étaient enseignées à l'école d'autrefois ?

Autrefois, à l'école, chaque matin, le professeur écrivait la morale du jour que les enfants devaient recopier. Les filles apprenaient la couture et les garçons le jardinage.



Quelles sanctions recevaient les élèves qui ne respectaient pas les règles ?

Le professeur infligeait des punitions sévères à l'élève : bonnet d'âne, règle en fer sur les doigts...



Autrefois, à quels jeux jouaient-on dans la cour de récréation ?



Dans la cour de récréation, les enfants ne jouaient pas toujours aux



mêmes jeux qu'aujourd'hui : à l'époque, c'était surtout saute-mouton,

bilboquet, osselets...

Après que la cloche ait sonné, la maîtresse vérifiait si les ongles et les oreilles étaient bien propres. Si les mains étaient sales, les élèves risquaient une punition.

ET AUJOURD'HUI ??

Les écoles d'aujourd'hui sont mixtes. Les classes sont claires et bien décorées par les travaux manuels des élèves, les tables ont remplacé les pupitres en bois. Il y a aussi des tableaux blancs. Les enfants portent des vêtements différents, ils ne sont plus obligés de porter une blouse.

Quels matériels utilisent les élèves maintenant ?

Les élèves utilisent de nouveaux objets plus perfectionnés : des stylos, des feutres, des ardoises blanches, des sacs à dos, à roulettes, les tableaux interactifs....

Quelle est la place de l'élève dans les écoles d'aujourd'hui ?

L'enfant est plus respecté et valorisé par les professeurs. Il est écouté et il est interdit de le violenter ou de le toucher.

Afin de connaître l'opinion de professeurs sur l'école d'autrefois, et savoir s'ils seraient d'accord pour revenir à quelques-unes des méthodes utilisées dans le temps pour enseigner, je suis allée me renseigner.

Je peux vous dire que la plupart des enseignants du primaire étaient d'accord, pour le port des blouses, ou d'un uniforme scolaire. Ils sont aussi pour le retour des leçons de morale, car les élèves d'autrefois étaient bien éduqués, respectueux

envers leur professeur et leur école, et conscients de la chance qu'ils avaient d'être scolarisés.

Et vous ? Ca vous plairait de revenir aux règles de l'école d'autrefois ?

Ca vous tenterait d'essayer une journée et



d'oublier les règles d'aujourd'hui ? Je sais, c'est sévère, Hihhi!!!

J'attends vos avis !!! ■



RECORDS

« SPÉCIAL ÉCOLE »

Tout le monde connaît le fameux Guinness Book et ses records étonnants. Dans cet article, j'ai choisi de vous présenter certains records qui concernent l'école. Et il y en a ! Si vous ne me croyez pas, lisez plutôt la suite ...

Commençons par les diplômés !

* En juin 2019, un élève de Terminale S est devenu le plus jeune candidat au Bac, à seulement ... 11 ans et 7 mois !!!!

* Au même moment, dans une autre région de France, un autre élève passait lui aussi le Bac, à 77 ans !!! 66 ans entre le plus jeune et le plus vieil élève à passer les épreuves ...

Car oui, on peut passer le Bac à tout âge, en candidat libre.

* Pour ce qui est des filles, les

choses ont été longtemps difficiles. Il a fallu par exemple attendre 1875 pour qu'une femme, la française Madeleine Brès, obtienne son diplôme de médecine.

* Connaissez-vous la plus ancienne université du monde ? C'est l'**Université Al-Quaraouiyine, à Fès**, au Maroc ! Sa construction a commencé en 859. Des hommes célèbres ont étudié entre ses murs, comme le grand médecin Ibn Rochd. Et elle a été fondée par ... une femme !!

* Le meilleur professeur du monde se trouve lui au Kenya. Il s'agit d'un prof de maths qui a été récompensé pour son dévouement. Car en plus de motiver ses élèves, il lui arrive de payer avec son propre argent certaines fournitures scolaires ou un manuel pour l'un de ses élèves plus pauvres. Son prix ? 1 million de dollars !! De quoi aider pas mal de monde !

* Au Mexique par contre, un instituteur s'est rendu célèbre sur le net par sa méchanceté. Sur les mauvais devoirs de ses élèves, il inscrit au tampon des remarques humiliantes, insultantes même. Du genre : « Tu es la honte de ta famille », « À cause de gens comme toi, le pays va mal » ...

Voilà ce que les élèves du pire enseignant du monde découvrent sur leurs copies mauvaises copies ! Pas vraiment de quoi les encourager !

* Le prof qui a enseigné le plus longtemps est un chi-

nois. Il a été prof de langue (chinoise) de 1959 à 2004, c'est à dire pendant 55 ans !

* Enfin, pour terminer, savez-vous qui parle le plus grand nombre de langues ? Un grec qui a lui tout seul connaît ... 47 langues !! À 5 ans, il parlait déjà l'anglais couramment et passait ses après-midi dans les dictionnaires de langues.

Hébreux, chinois, arabe, arménien, allemand ... 47 langues pour un seul homme. Qui dit mieux ??



L'université Al Quaraouiyine, à Fès



Peter Tabichi, un enseignant kényan, a été sacré meilleur professeur du monde - Global Education and Skills Forum / AFP

Hiba SKITIT, CM2

Enseignement

Quelques instants
de vie qui nous font comprendre combien
l'école et l'instruction sont importants



Ma grand-mère, bachelière en ... 1965

Ma grand-mère, Madame Fatima Messari, a été parmi les premières femmes à obtenir le Baccalauréat au Lycée Mohamed V de Tanger. C'était il y a 55 ans, elle faisait partie de la première promotion du Bac arabisé. Les choses étaient bien différentes à l'époque, pour les femmes surtout.

Le Bac en poche, elle s'est inscrite en Lettres Modernes à l'Université de Fès.

Elle a ensuite fait toute sa carrière dans l'enseignement : En 1968, elle est devenue Professeure d'Arabe, puis Censeure (le CPE de l'époque), ensuite Provisoire et même Inspectrice. Autant dire que l'univers de l'école, c'est une grande partie de sa vie !

C'est le métier de Professeur qui lui a le plus plu. Elle aimait la proximité avec les élèves. Etre Censeur puis Provisoire lui a également apporté beaucoup de satisfaction. Elle garde un souvenir un peu plus partagé du travail d'inspectrice pour lequel il fallait rédiger des rapports, noter les professeurs ... un travail nécessaire mais un peu compliqué à son avis.

Comme beaucoup de personnes de son âge, ma grand-mère pense que le système scolaire était mieux avant et que les élèves de son époque étaient plus sérieux et respectueux vis-à-vis des enseignants, même s'il y avait moins de moyens et d'argent.

Elle garde en souvenir l'amour du métier de Professeur et la noblesse du rôle d'éducateur.

Voilà l'histoire de ma grand-mère, professeur d'autrefois !

Mouna Oulad Hadj Ali, CM2

Maman a repris ses études !!!

Oh la la ... Mais quelle mouche a piqué Maman ?? Refaire des études ?! Voilà bien une idée que je n'aurai jamais !

Une année loin de moi, plus de gros câlins qui sentent le parfum « Rhubarbe rouge », fini les bisous qui laissent une marque de rouge à lèvres ... Dur !

J'ai donc exigé une explication ! Que je vous livre ici :

Maman : « Pour moi, étudier n'a pas d'âge. J'ai repris les cours à Londres en Angleterre. Je suis journaliste de métier, mais je fais des études dans le domaine des médias. Mes camarades d'études ont entre 24 et 50 ans. Je ne suis donc pas la plus vieille !!



C'est normal que l'on soit parfois triste, ce n'est pas toujours facile mais j'ai beaucoup de chance d'avoir une famille qui m'attend et qui me donne de si bons souvenirs à emporter avec moi. Et puis une année, ce n'est pas si long ... on s'appelle beaucoup durant notre temps libre »

Pour conclure, un mot sur le bon côté de la situation : Des cadeaux à chaque retour d'Angleterre !!!

Zahra Houari, CM2

Pourquoi certains animés deviennent-ils moches ?

Salut les Ecrevisses ! Dans cette chronique, on va aborder les problèmes que rencontrent les animés Shonén Nékketsu.

Billy : Quels problèmes ?? Je ne vois pas de quoi tu parles ...

Et si je te dis « épisode 5 de Dragon Ball »

Billy : Ahhh Je vois très bien de quoi tu parles maintenant !

Oui, alors j'ai donné cet exemple, mais en réalité, il y en a plein d'autres, que vous-même vous aurez peut-être remarqués.

Si vous regardez *One Piece* ou *Naruto*, on constate que par moment l'animation ou le scénario sont de moins bonne qualité.

Billy : C'est sûrement les animateurs qui sont parfois « flemmards »

Nooooon! En réalité, les animateurs ont un délai pour rendre leur travail, et comme ils sont sur plusieurs animés en même temps, ils doivent malheureusement parfois bâcler leur boulot pour terminer dans les délais.

Mais si on prend la version Blu Ray, on se rend compte qu'elle est souvent meilleure, car ils ont pu la retravailler et corriger leurs erreurs.

Billy : C'est bien pour ça que les gens les achètent !

Mais attention, il ne faut pas blâmer les animateurs, c'est plutôt l'industrie de l'animation qui est responsable de tout ça. Les animateurs eux sont pris dans un système et finissent souvent par vivre carrément dans le studio qui les emploie pour une misère. Et quand on leur demande pourquoi, ils répondent qu'ils font tout cela par passion !

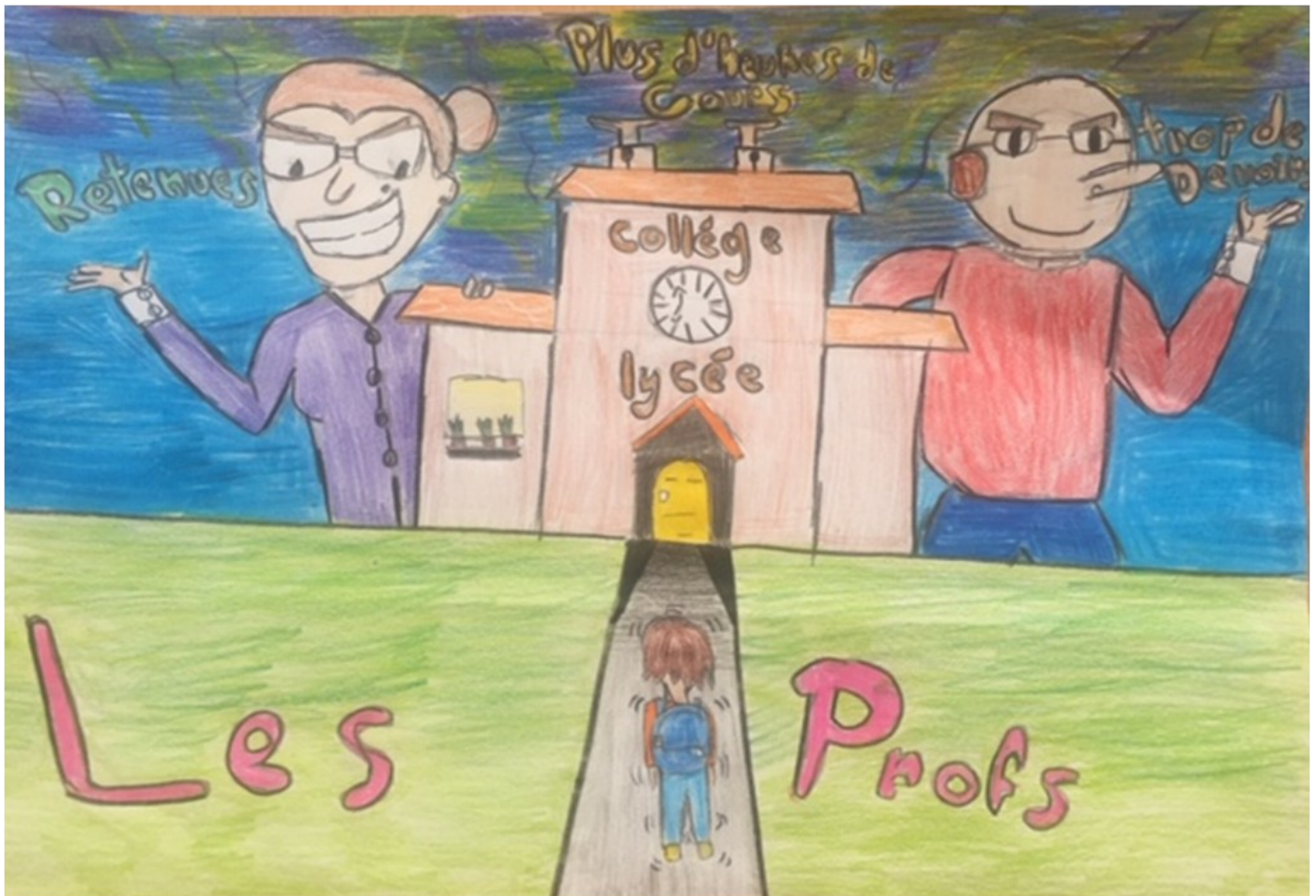
Lina Awam, 3e

Un échantillon des nouveaux Mangas
reçus à la
médiathèque :
-Suite des collections
-Mais aussi, nouvelles séries



Notre dossier spécial :

LES PROFS !!!



Dessin de Jad Quartit, 5e

Un peu d'humour pour commencer....

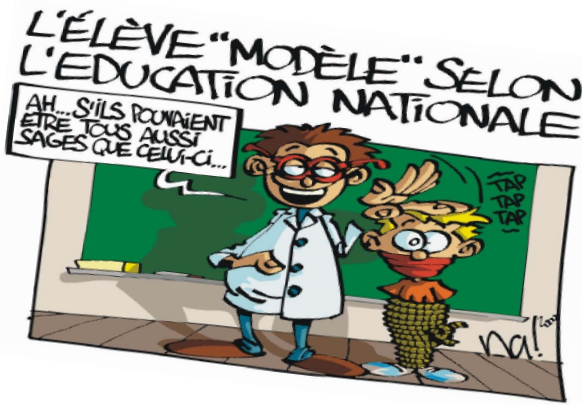
ENSEIGNANT :
UN MÉTIER D'ÉCOUTE...

SILENCE !!
TU AS TORT !!



Le professeur à ses élèves :

- Je vais vous poser deux questions, celui qui aura répondu de façon satisfaisante à la première sera dispensé de répondre à la seconde.
- Voici la première question : Combien y-a-t-il d'habitants aux Etats-unis ? Un jeune élève lève la main et répond sans hésiter :
- 120 millions, Monsieur ! Le professeur lui demande :
- Es -tu sûr du nombre ?
- Ah ! Ça, c'est votre seconde question, Monsieur !



Interview

Monsieur Boutasghout nous dit TOUT !!!

Que vous soyez « pro » en maths ou pas, cet article vous fera découvrir le quotidien de Mr Boutasghout, interviewé par moi Hiba, rien que pour vous ! Allez, c'est parti !

Bonjour Monsieur, tout d'abord, pouvez-vous vous présenter en quelques mots pour nos lecteurs qui ne vous connaîtraient pas ?

Je m'appelle Moustamia Boutasghout. Je suis marié et j'ai 4 enfants, 3 garçons et 1 fille. Je suis Prof de Maths au Collège et au Lycée depuis 2015. Avant, j'ai enseigné en France pendant une dizaine d'année.

J'ai entendu dire que vous êtes plutôt drôle et amusant comme prof. C'est vrai ?

Amusant ? Je ne suis quand même pas un clown, mais disons que j'essaie de détendre l'atmosphère (Rires !!!)

Comment faites-vous pour être toujours de bonne humeur ?

Bah, quand on aime ce qu'on fait, on le fait avec plaisir ! Pas toi ?

Oh si si, moi aussi ! Pourquoi aimez-vous tant les Maths ?

J'aime la recherche de la solution des problèmes !

Quelles sont vos occupations en dehors de l'éco-

le ?

Alors, je fais beaucoup de sport : football, natation.

J'aime bien regarder les matchs du PSG ... et puis je corrige beaucoup de copies !

Comment faites-vous pour faire aimer les Maths à vos élèves ?

J'essaie de leur faire aimer les Maths avec différents supports. Des vidéos, des mesures de terrain, des petites choses comme ça...

Quel était votre rêve d'enfant ?

Je ne sais plus trop, mais je pense que c'était de devenir footballeur Pro

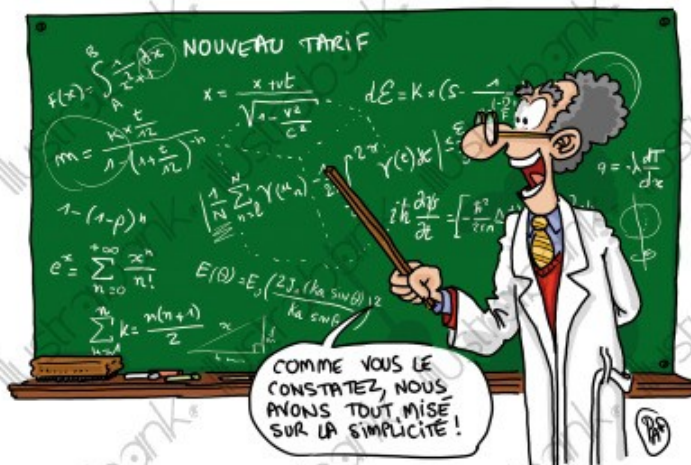
Comme vous êtes Prof de Maths, vos enfants doivent être hyper bons en la matière, non ?

Mes enfants se débrouillent, mais il ne faut pas faire une généralité...

Pourquoi avoir choisi ce métier et quel est votre plus grand souhait en temps que Prof ?

C'est un métier passionnant, riche en relations avec les jeunes et gratifiant quand les élèves vous le rendent bien. Faire progresser le max d'élèves en Maths, c'est mon souhait en temps que Prof!

(Trop SYMPA ce prof !)



Et que faites-vous avec les mauvais élèves, ou ceux mal éduqués ?

Ecoute, moi je suis là pour tout le monde. Mais s'il y a de l'abus, il y a les punitions ...

(Bien dit!)

Quels sont vos horaires de travail ?

Le lundi, mardi et jeudi, c'est de 8h à 18h. Le mercredi, de 8h à 13h. Et le vendredi, de 8h à 12h. Mais j'ai beaucoup de travail après les cours.

Pourquoi avez-vous accepté de répondre à cette interview pour l'Héraclès ?

Bah, parce que je trouve intéressant qu'on s'inté-

resse à moi !

Voilà les Petits Loulous ? C'est fini ! J'espère que cette interview vous a plu.

Un grand merci à Monsieur Boutasgount qui m'a très gentiment accueillie !

À bientôt pour un nouvel article. Bisou ! ■

Hiba El Garti, 6e

PROFESSION ENSEIGNANT

Certains d'entre nous ont parfois rêvé du métier d'enseignant. Mais que savons-nous du travail quotidien et surtout des qualités nécessaires pour être un bon professeur ? Envie d'en savoir plus ? Faisons le point ensemble ...



ENSEIGNER, c'est participer à la construction de la société de demain en formant les futurs adultes. L'enseignant doit faire preuve d'énergie et d'adaptation pour donner cours à des enfants de niveau et de caractère souvent bien différents. C'est donc un

métier intéressant, amusant mais aussi difficile.

Dans ce travail, on est donc un peu

« acteur » chaque jour puisqu'à tour de rôle, on transmet, gronde, console, conseille ...

Le professeur est aussi par moment le remplaçant des parents au sein de l'école. Proche de ses élèves, il doit gérer les tensions, les disputes et même les caprices

de certains enfants. Il est l'arbitre de la classe, donne des consignes et des conseils.

C'est un métier qui demande certaines qualités (parfois contradictoires) comme :

Le tonus, la souplesse, l'adaptabilité et la patience, mais aussi l'autorité, la rigueur, la curiosité.

Il faut aussi faire preuve d'enthousiasme et s'intéresser à la culture dans divers domaines. Bref, une profession exigeante !!

Mais rien de tel

que l'avis d'un enseignant, un vrai !

Monsieur Laurent, maître de CM2, a gentiment répondu à mes questions :



Qu'aimez-vous et que n'aimez-vous pas du tout dans votre métier ?

« *Ce qui me plaît, c'est de voir l'étincelle de compréhension dans les yeux des enfants. Ce qui me plaît moins, c'est le bavardage, parce que ça dérange les camarades de classe et leur travail.* »

Pourquoi avoir choisi ce métier ? Quelles qualités sont à votre avis nécessaires pour le choisir ?

« *J'ai beaucoup de professeurs dans ma famille, donc ... Les qualités principales pour enseigner sont pour moi la gentillesse et l'énergie* »

Quand vous devez punir un élève, quel type de punition choisissez-vous ?

« *La meilleure des punitions, c'est de faire venir les parents, ça permet de comprendre ce qui s'est passé* »

Avez-vous déjà oublié une leçon ? Les tables de multiplication par exemple ?

« *Non, jamais, parce que pour moi c'est comme un jeu !* »

Vous avez été enseignant au Collège, pourquoi avoir choisi le CM2 cette année ?

« *J'étais curieux de connaître le programme et l'expérience d'une classe de CM2* »

Chers lecteurs, vous voilà maintenant plus renseigné sur ce métier passionnant, important et ... assez fatigant ! ■

Hiba Chahboune , 6e

Depuis le rentrée, j'ai appris que M. Laurent était reparti enseigner au Collège. Pas sûr que ça lui a vraiment plu

Maîtresse Marianne est « Tuteur de professeurs » ?? Kesako ?

Maîtresse Marianne, qui a fait le choix de repartir en France, nous la connaissons bien et nous sommes nombreux à être passés par sa classe ces dernières années. Mais saviez-vous qu'en plus de son travail d'enseignante, métier aussi éprouvant que noble, elle était « tuteur des professeurs » ? Un rôle inconnu de la plupart d'entre nous, et qu'elle nous avait expliqué, juste avant le confinement, dans l'entretien qui suit.



1. Combien d'années d'expérience avez-vous en tant que Professeur des Ecoles ?

J'ai 18 ans d'expérience. J'ai eu mon diplôme de Professeur des Ecoles en 2001, et ma première classe en 2002

2. Pourriez-vous nous expliquer votre rôle en tant que tuteur des professeurs, en quelques mots ?

Je suis la tutrice des professeurs qui ont moins de trois années dans le métier. Cela veut dire que je les accompagne pour qu'ils puissent observer leur propre pratique pédagogique et l'améliorer.

3. Quelle est, selon vous, la qualité principale pour être le tuteur des professeurs ?

Euh... de la BIENVEILLANCE ! Comme avec les élèves !

4. Comment faites-vous pour

vous organiser en ayant deux fonctions à la fois ?

Lorsque mes élèves sont en cours d'arabe ou d'anglais, je prends des rendez-vous avec mes collègues, et je vais les observer dans leurs classes. Par la suite, nous avons un entretien à pendant ou parfois en dehors du temps scolaire.

5. Quel est l'impact de votre mission de tuteur sur votre relation avec les autres professeurs ?

Je trouve que c'est très positif ! Mes collègues me font confiance, et j'ai maintenant des demandes d'autres collègues, qui ne sont pas mes « tutorés » officiels, mais qui souhaitent avoir mon regard sur leur pratique pédagogique, et cela me touche beaucoup. C'est très valorisant !

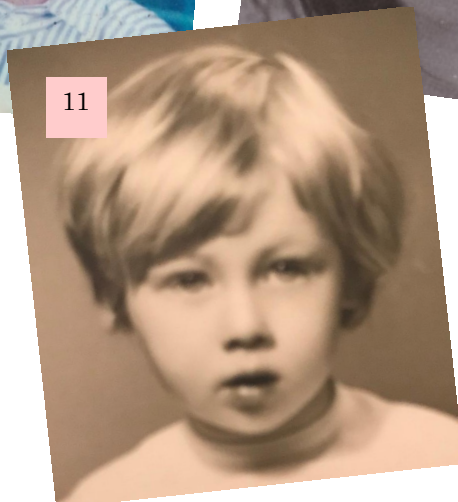
Merci, Maîtresse Marianne, d'avoir pris le temps de répondre aux questions de l'Héraclès ! ■

El Mamoun SEFLIQUI, 6e

JEU-CONCOURS: Saurez-vous les reconnaître ?

Regardez ces photos et tentez de reconnaître un maximum d'enseignants et personnels encadrant. Déposez vos réponses à la Médiathèque avant le 15 octobre, et soyez le gagnant de ce jeu !

Maîtres, maîtresses et bibliothécaires



Profs du secondaire et personnel administratif, vie scolaire



LES PROFS ONT

LA PAROLE

Monsieur Bernichon

Professeur de français

Attention ! article très très sérieux

Ne fuyez pas !!!

**C'est au pluriel, n'oublie pas le S,
pense aux autres !**

Dictée, contrôle de grammaire, procédés d'écriture pour comprendre le cheminement de la pensée d'un auteur ... Pourquoi s'imposer cette horreur ?

Car l'enfer c'est les autres !*

Pourquoi l'orthographe, la grammaire et plus généralement ce qu'on nomme la maîtrise de la langue sont-elles si importantes dans nos relations aux autres ? Le français employé aujourd'hui est le résultat d'une longue évolution puisant son origine dans le latin et le grec, empruntant des mots à l'italien et à l'Arabe, échangeant des mots avec les anglais et dans des mots gaulois et d'une langue bien plus ancienne qui est l'indo-européenne. Elle puise alors dans la richesse des différentes manières de voir le monde. Parler et écrire une langue est donc témoigner de toutes ces expériences. Parler est donc faire, sans le savoir, le tour du monde ! Mieux, c'est respecter et suivre un chemin déjà tracé. Mais d'abord, une petite réflexion sur le langage et les mots s'impose. Dans l'Antiquité, Platon, un philosophe grec, imaginait Socrate débattre avec Hermogène et Cratyle sur l'origine du langage.

Mais pourquoi tel mot au lieu d'un autre mot pour désigner cette chose ou cette idée ? Un mot, ensemble de sons et de signes (les lettres), n'est-ce que le son et la manière dont on l'écrit pour traduire de manière arbitraire et sans lien logique avec ce qu'on cherche à dire et le mot qu'on emploie pour le dire ? On nommerait [chat], l'animal, simplement pour le distinguer de l'oiseau [oiseau], mais pourquoi ne pas utiliser le mot [oiseau] pour désigner un chat ! Et ainsi de suite. La seule nécessité du langage serait-elle de faire un classement qui permettrait de distinguer telle chose d'une autre ? C'était ce que pensait Hermogène. Une simple convention. Un petit comptable ! Mais il faut le reconnaître, c'est pratique et efficace. Cratyle au contraire défendait l'idée que chaque chose était nommée en raison d'un lien entre le mot choisi et la chose que le mot désignait. Le mot traduirait ainsi de manière affective, sensorielle, imitative la chose qu'il chercherait ainsi à formuler. Ainsi défendra-t-il l'idée qu'on ait choisi le mot oiseau car, à l'aube des temps, le son que prononçaient

les premiers hommes doués de langage correspondait-il au bruit du vol de l'oiseau ? du chant de l'oiseau ? de son mouvement qu'on chercherait à dessiner à travers une image sur un mur, ou sous la forme d'une lettre bien plus tard ? Le mot latin oiseau est /avis/, il donnera en espagnol /ave/ ; observons que le v ressemble fortement aux oiseaux qu'on dessine enfant VV ? On ne sait pas, mais Cratyle estimait que c'était ce qui s'était produit : un lien très fort entre le mot et la chose qu'il désigne et nomme. Bien que Cratyle ait tort dans 80% des cas, il n'en demeure pas moins qu'il a toute mon affection, car sa pensée d'un langage qui correspond à la vérité du monde à toute ma préférence. En effet,

Cratyle au contraire défendait l'idée que chaque chose était nommée en raison d'un lien entre le mot choisi et la chose que le mot désignait.

Cratyle est de fait du côté du poète : le mot est un univers musical, imagé et le résultat de correspondances comme l'est l'univers même.

Cratyle est du côté de dieu ou de la spiritualité nécessaire à l'être humain.

Comprendre le lien entre les mots et les choses que ces mêmes mots cherchent à désigner est comme déchiffrer la vie en voyant s'opérer des éléments de l'univers qui forment une grammaire du monde : chaque élément en reflète un autre, se conjugue, s'accorde, s'organise en une équation qui équilibre la vie. De ce petit détour antique, il est plus que jamais nécessaire de rappeler que maîtriser la syntaxe (= construire correctement une phrase qui donne un sens que tout le monde comprend), c'est aussi respecter le sens que nos ancêtres ont dégagé du monde. Mettre à mal la syntaxe, mettre à mal l'orthographe, mettre à mal la grammaire est ne plus respecter les morts : ne plus respecter nos ancêtres, ne plus respecter les livres sacrés, ne plus respecter le savoir, ne plus respecter les sciences, ne plus respecter l'histoire et pire encore est ne plus respecter la manière dont nos prédécesseurs ont interprété et compris le monde. Tant d'expériences accumulées mises à la poubelle quand on ne sait pas s'exprimer. Ne pas savoir s'exprimer c'est perdre de notre humanité : le génie humain est la volonté qui nous pousse à vouloir user d'un langage pour communiquer entre nous. La langue est le génie humain qui véhicule génération après génération ce qu'il a compris du monde, son expérience avec lui : notre errance sur la terre, nos erreurs à comprendre le monde et les manières d'y remédier. Autrement dit, s'exprimer dans une langue, c'est s'exprimer soi-même en compagnie des morts, des ancêtres, devenir

Respecter la syntaxe, c'est donc respecter tous ces autres qui nous ont donné la possibilité de nous exprimer.

le porte-parole d'une langue que je n'ai pas inventée mais où s'y glisse aussi intimement et modestement mon propre rapport au monde : il y a de l'autre dans une langue dans laquelle je m'exprime. Respecter la syntaxe est donc respecter tous ces autres qui nous ont donné la possibilité de nous exprimer. Les mots qu'on emploie témoignent des voyages, des territoires d'à côté ou d'ailleurs, la manière de les disposer dans une phrase - cette fameuse syntaxe - est autant de promenades du mot qui fait sens dans la phrase et qui rappellent à tous que la langue n'est pas tout à fait à nous. Ce « pas tout à fait à nous » est la conscience qu'on n'est pas seul, qu'on n'est pas soi-même, mais bien - un - dans une langue des autres. Il faut donc être conscient, humble aussi devant le vertige du temps passé, mais héritier, et plus encore, successeur de la langue. Pourquoi mettre un [s] au pluriel ? car il témoigne qu'il a fallu, à nos ancêtres, prendre conscience qu'il existait des autres. Prendre conscience de l'existence des autres est prendre conscience qu'il va falloir échanger, prendre conscience qu'il faille échanger, c'est prendre conscience qu'il faille se faire comprendre : donc il faut des règles

et des mots et apprendre à s'effacer soi-même pour réussir sa rencontre avec celui qui n'est pas moi. Mettre un [s] au pluriel est donc un simple geste respectueux, un hommage aussi, un trésor surtout à conserver vis-à-vis de ceux qui ont découvert, avant nous, que nous n'étions pas seul sur terre. Ce [s] oublié est l'oubli que les autres autour de nous vivent, existent, pensent et qu'ils méritent comme tout à chacun, comme à soi-même, le respect et être pris en



compte ! Ne pas respecter la grammaire, c'est ne plus pouvoir s'effacer pour être compris : c'est au fond retrouver son isolement, sa solitude quand l'homme n'était capable que de bruits de bouche et de grognement.

Julien Bernichon, Professeur de Français

*citation de Jean-Paul Sartre dans sa pièce de théâtre Huis Clos

A-t-on vraiment marché sur la lune ?

Plus de 50 ans après qu'Armstrong et Aldrin aient fait leurs premiers pas sur le sol lunaire devant des millions de téléspectateurs, certains doutent encore de cet événement. Complot, conspiration ... la rumeur va bon train ! Et il existe aujourd'hui encore des gens qui croient fermement qu'on n'est jamais allé sur la Lune, l'Héraclès vous explique pourquoi :

Le 20 juillet 1969, Neil Armstrong était donc le premier homme à marcher sur la Lune. Avec la mission Apollo 11, la NASA accomplissait un véritable exploit : Envoyer un homme sur la Lune et le ramener vivant. Pourtant, très vite, les premiers sceptiques ont commencé à se faire entendre... Avec des théories du complot qui résonnent jusqu'à aujourd'hui !

Et malgré les preuves indéniables, des gens persistent à croire que cela n'était qu'une banale mise en scène! Pourquoi cette croyance refuse-t-elle de mourir ?

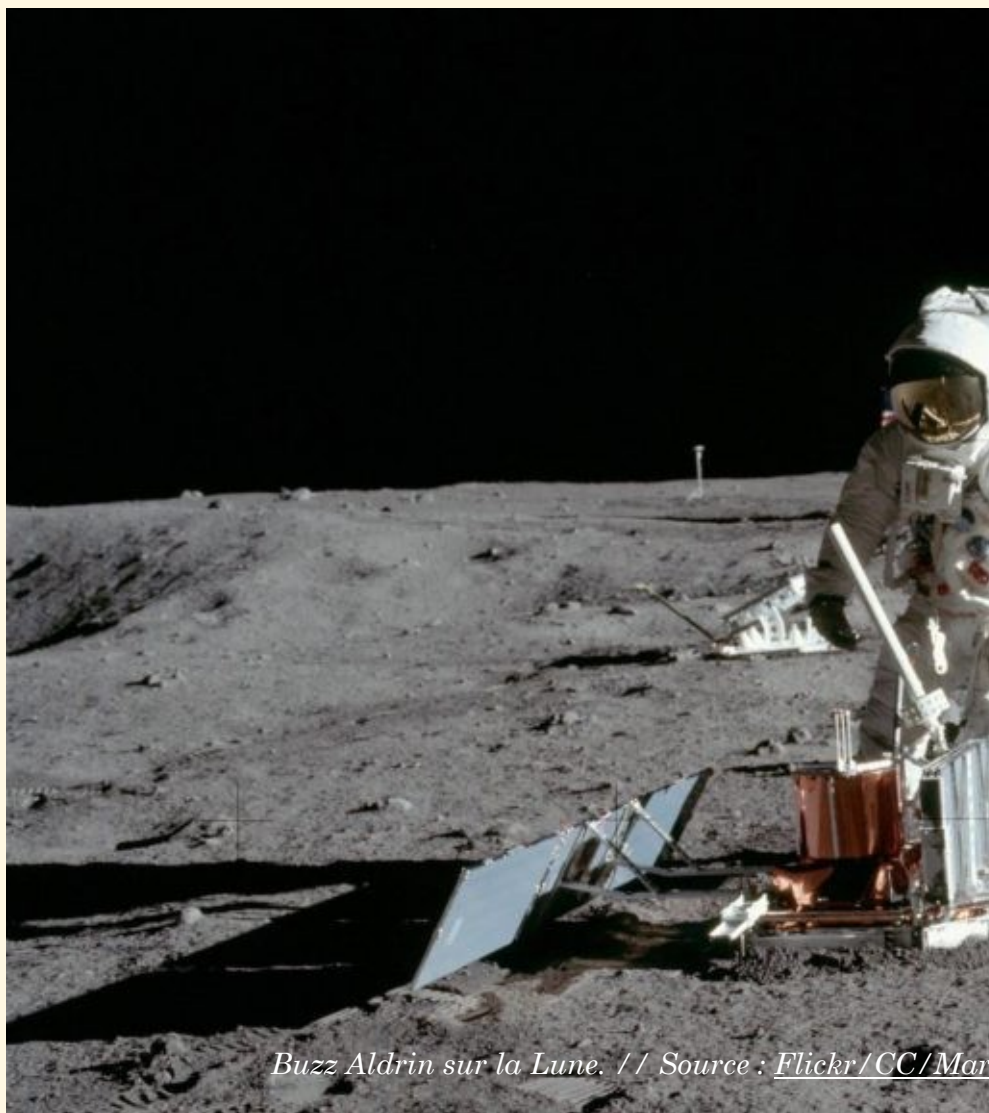
D'où vient la théorie qu'on n'est jamais allé sur la Lune ?

Selon l'astronome Pierre Chastenay, astronome et ancien responsable au Planétarium de Montréal, il faut se replacer dans le climat de l'époque, où la méfiance se ré-

pandait.

En 1971, les Américains ont découvert que leur gouvernement leur avait caché des in-

présenter la Lune, avaient été tournées dans une base militaire secrète, installée dans le désert du Nevada, avec la



Buzz Aldrin sur la Lune. // Source : [Flickr/CC/Mon](#)

formations sur la guerre du Vietnam et 3 ans plus tard, le pays a été secoué par le scandale du Watergate. Ça a joué énormément dans le fait que les gens se sont mis à se méfier de tout ce qui venait du gouvernement, y compris de la NASA. Selon eux, les images des astronautes se posant sur le sol poudreux censé re-

complicité d'Hollywood et de ses effets spéciaux (oui, comme ceux du film 2001: l'Odyssée de l'espace, de Stanley Kubrick)

Certains suggéraient que les alunissages avaient été filmés en studio. Une scène du film *Les diamants sont éternels*, le James Bond de 1971, montre

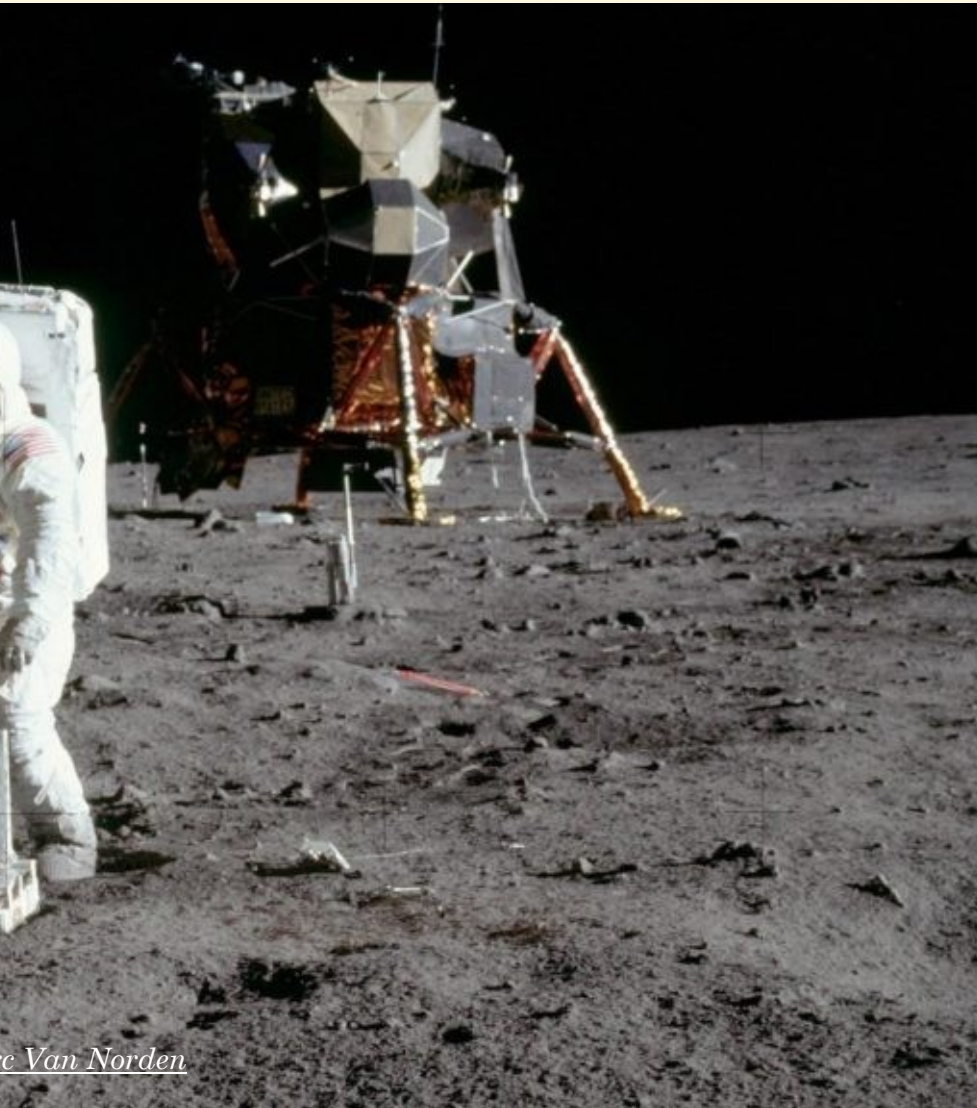
d'ailleurs l'agent 007 dans un décor de cinéma qui reproduit l'environnement lunaire, une scène qui aurait contribué à renforcer cette théorie, toujours selon Mr Chastenay.

Peu d'études ont mesuré la proportion de gens qui croient

lunaires sont pourtant très nombreuses. A part les photos et les vidéos montrant les astronautes sur la Lune, ainsi que les traces des sites d'alunissages, le trio d'astronautes a ramené au fil de leurs missions 832 kg de roches lunaires.

amasser des informations sur ce satellite naturel de la terre.

Même les Soviétiques (aujourd'hui les Russes), rivaux des Etats-Unis dans la course à l'exploration spatiale, avaient confirmé à l'époque que les Américains étaient bien allés sur la Lune.



© Van Norden

que l'on n'est jamais allé sur la Lune, mais en 1999, un sondage avait montré que cela représentait 6% des Américains. Des études sérieuses ont également révélé que 16% des Français et de Britanniques adhéraient à cette théorie.

De nombreuses preuves :

Les preuves des expéditions

400 échantillons de roche lunaire qui sont conservés à Houston, au Texas, dans les chambres spécialement conditionnées. De plus, les astronautes des missions Apollo ont laissé de nombreux instruments sur la Lune, tels que des réflecteurs et des sismomètres, qui sont encore utilisés aujourd'hui pour

**Donc, l'équipage
d'Apollo 11 a
vraiment posé le
pied sur la Lune !**

Les « conspirationnistes » vont toujours avoir réponse à tout parce que leur réponse, c'est essentiellement de dire que tout ce que les scientifiques disent, c'est une fabrication.

Et si l'on retournait sur la Lune ?

Donald Trump a annoncé son intention d'envoyer à nouveau des astronautes sur la Lune en 2024. Est-ce que cela suffira alors à clouer le bec aux éternels « théoriciens du complot »?

Il semblerait que rien ne viendra à bout des arguments des éternels sceptiques !!

El Mamoun SEFLIOUI, 6e

**Alunir : se poser sur la lune*

**Alunissage ou Alunage : arrivée sans dommage d'un engin spatial sur la lune*

« LIRE C'EST GRANDIR »



Jean-Philippe ARROU-VIGNOD, un « auteur-jeunesse » à découvrir sans tarder !

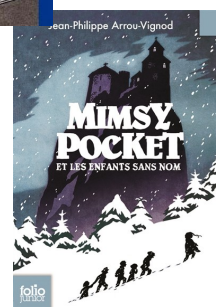
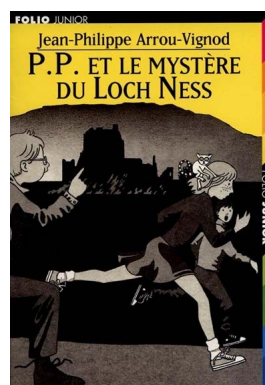
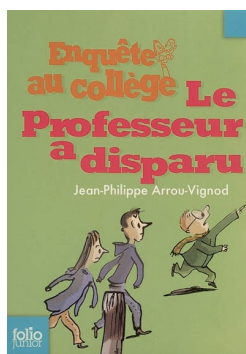
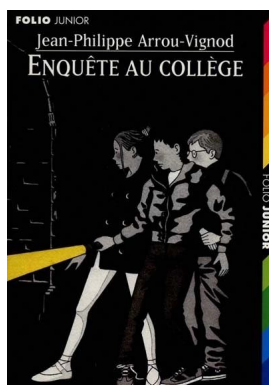
Au panthéon des auteurs de Littérature Jeunesse, l'écrivain français Jean-Philippe

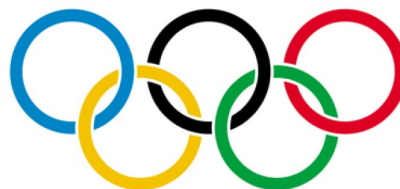
Arrou-Vignod tient une place de choix. Ses romans pleins d'histoires rocambolesques et de personnages attachants font rêver les jeunes lecteurs de 9 à 13. *Mimsy Pocket et les enfants*

sans nom, Enquête au Collège, P.P. Cul – Vert détective privé, l'Invité du CE2 ... Autant d'aventures fantastiques, drôles et émouvantes qui embarquent le lecteur, le fait rire et rêver. Si Arrou-Vignod sait si bien trouver l'intrigue qui va nous emporter, c'est qu'il a lui-même été un jeune lecteur passionné. Avant de se mettre à l'écriture, il a vibré en lisant les enquêtes du Club des Cinq ou de Fantomette et plongé des après-midi entiers dans les aventures de Tintin ... « Lire c'est grandir », voilà sa devise ! La littérature a pour mission d'aider le jeune lecteur à se former, réfléchir et s'épanouir, sans s'ennuyer. Pour lui, la lecture console, rassure et ouvre sur d'autres mondes, souvent bien différents du nôtre.

Alors si vous n'avez pas encore lu un livre de Jean-Philippe Arrou-Vignod, ne perdez pas de temps et venez vite découvrir l'un des nombreux romans qui vous attendent à la Médiathèque ! Vous ne serez pas déçu ...

Les Héraclides





LES J.O

En attendant les Jeux de Tokyo en juillet 2021, 2022 ...

Bientôt, peut-être, le retour de la grande fête olympique, qui cet été, devait se dérouler au Pays du Soleil Levant, des mangas et des cerisiers en fleurs ! Covid oblige, nous devons attendre un peu avant de nous passionner pour nos athlètes. En attendant, l'Héraclès vous propose un petit cours d'histoire (tout simple promis !!!) et vous ramène aux origines de cette belle manifestation sportive mondiale ...

Au début des Jeux Olympiques

Les jeux olympiques sont nés à Olympie en Grèce, en l'an 776 avant J-C pour célébrer le peuple Grec et Honorer Zeus.

À l'occasion des jeux, une trêve sacrée était proclamée. En effet, dès que la date des compétitions était annoncée, on imposait l'arrêt des combats et de guerres entre cités pour permettre aux Grecs de participer aux jeux ou d'y assister. Ils consistaient en courses de chars et de chevaux, en combats de lutte, lancer de disque, sauts ...

Ces jeux célébrés tous les 4 ans duraient 7 jours. Ils devaient permettre de créer un sentiment d'appartenance à une même culture et à une même

religion, en réunissant les Grecs dans une grande fête commune. Le premier jour des Jeux, un sacrifice avait lieu dans le Temple de Zeus.

Seuls les hommes d'origine grecque et libres étaient autorisés à participer aux épreuves sportives et aux compétitions qui avaient lieu dans différentes disciplines. Les femmes, les esclaves et les étrangers en étaient exclus.

La flamme olympique

La flamme est le symbole de l'idéal olympique et fait partie du cérémonial des Jeux. De nos jours, elle est encore traditionnellement allumée dans la ville d'Olympie en souvenir des premiers Jeux et est ensuite amenée par différents sportifs jusqu'à la ville qui accueille les Jeux. Le dernier relayeur fait le tour du stade avant de rejoindre la vasque qu'il embrase grâce à sa torche.

Au départ, la flamme est allumée par un feu pur, c'est-à-dire grâce aux rayons du soleil dans un miroir parabolique. Le feu est symbole de régénération et de renouveau dans la mythologie grecque. La première torche olympique a été allumée en 1928 aux Jeux olympiques d'Amsterdam.

Les anneaux olympiques

Ils ont été conçus à partir d'un dessin de Pierre DE COUBERTIN, un historien français qui est à l'origine de l'introduction du sport dans les écoles françaises au début du 20^{ème} siècle.

Il s'agit de 5 anneaux de dimensions

égales : 3 en haut et 2 en bas de gauche à droite. Chacun de ces anneaux représente une région du monde:

LE BLEU = L'EUROPE

LE NOIR = L'AFRIQUE

LE ROUGE = L'AMERIQUE

LE JAUNE = L'ASIE

LE VERT = L'OCEANIE

L'ensemble symbolise l'union des 5 continents

Femmes aux Jeux Olympiques : De l'interdiction à la parité

Longtemps interdits aux athlètes féminines, les Jeux ont fini par s'ouvrir timidement aux femmes à partir de 1928 avec 4% de sportives seulement cette année là. Aujourd'hui, les choses ont heureusement évolué et on comptait 41% de participantes en 2018. En 2024, la parité (l'équilibre juste entre hommes et femmes) deviendra obligatoire.



Baron Pierre de Coubertin

*Sahar Chami, 3e
M. Amine Bouita, 5e*

Le régime détox

Nous avons tous déjà entendu parler du fameux « régime détox » : plus qu'une tendance c'est un véritable mouvement contre le poids et les produits nocifs à l'organisme humain. Afin d'approfondir un peu plus ce thème, je vous propose quelques petits conseils...

1 -Hydratez-vous :

Buvez à PLUSIEURS REPRISES au cours de la journée (eau, thé, tisane...).



Petit + :

Recette smoothie détox :

- 1 banane
- 1 tasse d'ananas coupés en dés
- 1 tasse d'eau de noix de coco
- 2 tasses de chou frisé émincé

Mixez le tout et dégustez !



2 -Mangez des fruits et des légumes de saison :

Pour éliminer les toxines, mangez des fruits et des légumes ! Vous la connaissez tous cette fameuse phrase « mangez 5 fruits et légumes par jour » mais pas n'importe lesquels : il faut qu'ils soient de SAISON !

Petit + :

Recette de potage aux légumes :

- 6 tomates
 - 2 poireaux
 - 2 courgettes
 - 2 carottes
 - 1 oignon
 - huile d'olive
 - sel, poivre
- Épluchez l'oignon, puis émincez-les sur une planche de cuisine.
 - Pelez les courgettes et les carottes.
 - Rincez-les et coupez-les finement en morceaux sur la planche de cuisine.
 - Épluchez les poireaux, puis coupez les tomates en deux.
 - Épépinez vos tomates, puis détaillez-les en petits cubes.
 - Dans une casserole portée sur feu vif, versez 1 c. à soupe d'huile.
 - Laissez chauffer, puis versez-y les légumes.
 - Faites-les revenir avec l'oignon, puis arrosez la préparation de l'eau selon la quantité souhaitée.
 - Laissez mijoter sur feu vif 15 min.
 - Passez ensuite votre préparation au mixeur, puis faites mouliner le tout.
 - Versez votre soupe de légumes

dans un plat creux.

- Servez aussitôt !



3 -Consommez de la bardane pour le bien de votre peau :

La peau constitue une porte de sortie des toxines.

Lorsque votre peau accumule des toxines, elle produit plus de sueur, des imperfections cutanées... Une alimentation saine et une hydratation régulière aident votre peau à se détoxifier. Mais si ces gestes ne suffisent pas, accompagnez-les de bardane. La bardane assure l'assainissement de la peau par son action dépurative.

En tisane, ou sous forme de compléments alimentaires, la bardane est l'alliée de votre peau !

Buvez 3 tasses par jour de préférence non sucré ou alors avec très peu de miel.



Mariam Ben Sellam, 3e

CUISINE

MR GOURMAND



On s'est tous passionnés pour la cuisine durant le confinement. Pour ceux qui ont décidé de continuer, voici une petite recette simple et efficace.

En plus, tout le monde ou presque aime les pâtes, ça tombe bien !!!

Pâtes aux courgettes et fruits de mer



Ingrédients

- 150 gr de fromage râpé
- 1 paquet de spaghettis (ou pâtes longues)
- 250 gr de calamars coupés en petits dés
- 2 ou 3 grosses crevettes type gambas pour la décoration
- 1 oignon
- 2 courgettes
- ½ verre de crème fraîche
- 1 gousse d'ail

-Huile d'olive

-Sel, poivre

-Persil haché



Préparation :

Faites tout d'abord bouillir une grande casserole d'eau et plongez-y les spaghettis. Laissez cuire le temps conseillé sur le paquet.

Versez 2 ou 3 cuillères d'huile dans une poêle, posez-la sur feu doux et faites-y revenir l'oignon finement haché. Laissez dorer une



minute et ajoutez la gousse d'ail hachée, ainsi que les dés de calamars.

Laissez cuire 2 ou 3 minutes, puis ajoutez les 2 courgettes taillées en julienne (en petits morceaux), salez et poivrez.

Quand le tout est bien revenu dans l'huile, versez la crème fraîche par-dessus, ajoutez ensuite les pâtes cuites et chaudes. Remuez le tout et disposez dans les assiettes.

Saupoudrez de fromage râpé et décorez avec les grosses crevettes cuites et du persil haché.

Bon appétit !!!

Hiba Skitit, CM2

L'Héraclès

Lycée Français International
Le Détroit
Rue Banafsaj
90000 Tanger



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Eric Porée

Rédactrices en Chef: Marie Porée et Florence Romain

Les Héraclides pour ce numéro:

CM2

Hiba Skittt, Mouna Oulaj Hadj Ali, Zahra Houari

6e

El Mamoun Seftioui, Hiba El Garti, Hiba Chaboune,

5e

Hiba Boulaich,, Omar El Aloui

3e

Sahar Chami, Mariam Ben Sellam, Lina Awam, M. Amine Bouita

On s'en souviendra
de l'année 2020 !!!



L'Héraclès est disponible en ligne sur le site de l'école