

PRIMAIRE

Les CM2 aux cérémonies du 11 novembre P.19

Election des délégués P.20

COLLEGE

Spirit Day, Kessako ? P.17

Les heures de colle. A quoi servent-elles ? P. 10

LYCEE

MUN : Nos lycéens à l'ONU

P. 9



GS Le Détroit

N°3
Décembre
2017

L'Héracles

Que l'info soit avec toi!

SPECIAL FRISSON !!!

Edito



يقال أن الانسان الذي يتكلم أكثر من لغة يعيش أكثر من حياة.. وليس هناك شيء أكثر صحة من هذا القول إن تدريس اللغات الأجنبية هو فعلا مغامرة كبيرة لا نهاية لها. إضافة إلى ذلك هو أيضا انفتاح على تعددية العالم وعلى احترام الاختلافات وعلى التسامح بشكل عام لذلك نستطيع القول أن تلاميذ مدرسة (Le Détroit) لديهم الكثير من الحظ لأنهم يستفيدون من التعليم المتعدد اللغات الذي سيجعلهم مواطنين ملتزمين ومنفتحين وناجحين في حياتهم المهنية والشخصية ومن الممكن جدا أن واحدا أو واحدة منهم قد يصبح صحافيا معروفا في العالم كله وسوف يقول وقتها: "بدأ كل شيء حين كتبت مقالي الأول في جريدة المدرسة

Thierry Vallat, Consul Général de France à Tanger

Creepypasta, Halloween,
Vampires.....



Gros plan sur le Sanctuaire
de la Faune de Tanger

Le mot de la rédaction

Octobre, novembre, décembre ... avec l'arrivée de l'automne puis de l'hiver ou encore d' Halloween, beaucoup d'entre nous se sentent tentés par une soirée devant un bon film d'horreur, douillettement pelotonnés sous la couette !

Qu'il s'agisse d'histoires de zombies, de fantômes, de vampires ou de jeux vidéo d'épouvante, nous sommes pour la plupart fascinés par les personnages rebutants et les ambiances terrifiantes. Mais pourquoi cette attirance morbide ? Un besoin d'adrénaline ? Une envie de libérer le Monstre en nous ???

Selon les scientifiques, ce serait bien une histoire d'hormones, au pluriel ! Adrénaline, dopamine, sérotonine ...

Lorsqu'une personne est confrontée à une expérience effrayante, une cascade de réactions chimiques se déclenche à l'intérieur de son corps, aboutissant à la diffusion d'hormones. Ces molécules nous procurent plaisir et bien-être, pour peu que l'on soit vraiment en sécurité, bien sûr. Ces substances chimiques peuvent parfois nous faire sentir tellement bien, que nous cherchons toujours plus de sensations fortes. Certains seraient même complètement « accros » à ces expériences terrifiantes. Il n'y a qu'à voir nos têtes ravies lorsque nous

descendons des attractions et des manèges du genre « grand 8/montagnes russes » !

Après l'adrénaline, la dopamine ... Après le stress, le bonheur !! Et cette sensation grisante d'avoir dompté sa peur, de s'être un peu dépassé !

Nous vous avons donc concocté un journal en rouge et noir, aux couleurs diaboliques de l'automne. A ce propos, connaissez-vous la Creepy pasta ? Non ? Alors allez vite voir page 17.



FRISSONS GARANTIS !!!!!

Remerciements

**Toute la rédaction remercie infiniment Monsieur Thierry Vallat,
Consul Général de France à
Tanger, pour ce bel Edito en Arabe.**

Merci pour ses encouragements. Nous saisissons cette occasion pour lui souhaiter une belle « aventure » dans notre chère ville !!!

Jeu-concours Héraclès : And the winner is ...

Le gagnant de notre jeu concours du n°2 de l'Héraclès est :

Hamza Benabad de la classe de CE1.

Bravo à lui !!!!

Il a gagné un livre de jeux...

Si vous aussi, vous souhaitez tenter votre chance, rendez-vous en dernière page pour un nouveau jeu concours ...

Les Héraclides



Notre école

UN TRESOR AU DETROIT



Un trésor, un bijou, une fierté : notre Médiathèque quadrilingue est riche de plus de 9000 livres en français, anglais, arabe et espagnol....

Inaugurée en 2013, elle a été conçue par l'architecte italien Sergio Binello.

Alors, qu'en pensent nos professeurs, notre CPE Mme Stéphanie, nos surveillants, notre Proviseur, notre directeur du primaire et de la maternelle, et bien sûr les élèves ?

Les élèves

Rachad BOURJAR, 6^{ème} 3 : « la Médiathèque est pour moi très intéressante pour pouvoir emprunter des livres librement. »

Yassine JEBLY 4^{ème} 3 : « la Médiathèque est mon endroit préféré, à part les toilettes. C'est mon havre de paix, une sorte d'endroit utopique. »

Anas SERGHAT 1^{er} S 2 : « C'est un bon endroit pour travailler ou encore réviser »

Omar EL BAZI 4^{ème} 3 : « Je trouve que la Médiathèque est très belle, au niveau esthétique. »

Reda EL QASEMY 6^{ème} 2 : « C'est un endroit charmant où je peux me détendre en lisant, effectuer des recherches. »

L'équipe de la vie scolaire

« Pour les recherches.....c'est trop cool. »

(COMMENT ILS PARLENT À LA VIE SCOLAIRE !!!)

La surveillante Mme Houda Zaiker :

« Tout d'abord, on a la chance d'avoir des documentalistes qualifiées et très professionnelles qui ont de la patience. Grâce à elles, on trouve un climat favorable à

la Médiathèque qui permet aux élèves de faire leurs devoirs, d'effectuer des recherches sur internet dans le cadre scolaire, d'avoir à leur disposition des ouvrages variés. Donc pour conclure, c'est un lieu qui favorise le plaisir de la découverte et l'épanouissement des élèves. »

Les professeurs

La plupart des professeurs trouve notre Médiathèque agréable, spacieuse, bien achalandée, pratique, intéressante et belle. Quelques uns y vont très souvent, et les autres regrettent de ne pas avoir plus de temps pour venir s'y détendre, lire ...

Certains aimeraient aussi avoir des espaces extérieurs pour pouvoir se reposer en bouquinant quand il fait beau.

Mme Leberre

« Nous avons une très belle Médiathèque, avec des documentalistes toujours souriantes et disponibles. »

Le proviseur, Monsieur Porée

C'est le bijou de l'école !!! Un joyau que tout le monde nous envie, et dont se sont inspirées, par la suite, toutes les bibliothèques de l'OSUI

Le Directeur du primaire, Monsieur Pasquali

Notre médiathèque est un centre de connaissances, de culture et de communication, situé un espace de grande qualité où chacun peut s'approprier le monde qui l'entoure...

Mon Opinion à Moi

Pour moi, la Médiathèque est un endroit où on peut réfléchir, travailler etc.

En plus, il est primordial de pouvoir emprunter et faire des recherches. C'est aussi un endroit calme pour se détendre.

Pour bien préserver notre Médiathèque et son ambiance sereine, il suffit de suivre les règles : ne pas la salir, crier ... et il faut surtout prendre soin des livres.

Et enfin, je remercie les documentalistes qui font un travail énorme pour qu'on puisse lire et travailler sans rencontrer de problèmes !

Ahmed Taha Bouhouch, 4e

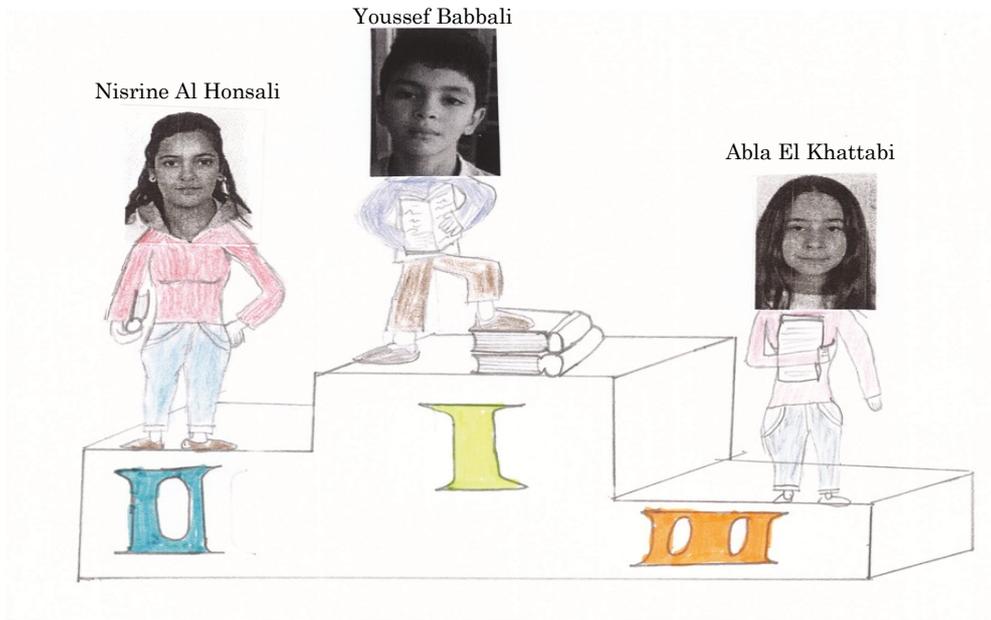
* Pour satisfaire nos lecteurs avides de sensations fortes, sachez que la médiathèque a ouvert un rayon suspense/fantastique/science fiction

Notre école

Les records de la médiathèque

Notre médiathèque est certainement l'un des lieux les plus fréquentés du Déroit. Elèves, mais aussi professeurs et surveillants, tout le monde y fait une pause de temps à autre. Toutefois, certains élèves se distinguent par leur goût de la lecture. Voici les trois plus assidus pour ce 1er trimestre.

Les élèves qui ont le plus emprunté de livres depuis le début de l'année



Sans surprise, les livres les plus souvent empruntés depuis le début de l'année sont ces trois classiques des bibliothèques jeunesse



Classique, mais pas très original ! Sachez que notre CDI vous réserve beaucoup d'autres trésors et coups de cœur ! N'hésitez donc pas à venir fouiner dans ses étagères...

Notre école

Petite balade aux pays des rêves...à la médiathèque

Plongeons tous ensemble dans le monde des rêves... et partons à la découverte

d'**Oniria**, une saga à couper le souffle, pleine d'aventures et de suspense.

Mais qu'est ce qu' **Oniria**? De quoi ça parle?

Oniria est le monde où tous les terriens plongent pendant leur sommeil, fait de rêves et de cauchemars. Ces deux mondes sont créés par le terrien endormi qui est alors appelé « un Mage ».

Oniria raconte les aventures d'un certain Elliot, un adolescent de 12 ans qui veut sauver son père, coincé dans le monde des

rêves, aussi merveilleux que dangereux.

Malgré lui Elliot utilise un sablier magique qui lui permet de se rendre dans ce monde en tant que créateur, ce qui veut dire qu'il a un contrôle entier de ce qu'il crée. Il peut créer tout ce qui lui passe par la tête. Il lui suffit pour cela de visualiser ce qu'il veut créer dans sa tête et ainsi lui donner vie. Il y a 4 tomes, tout aussi « abracadabrants » l'un que l'autre :

-le royaume des rêves

-le disparu d'oz-a-gora

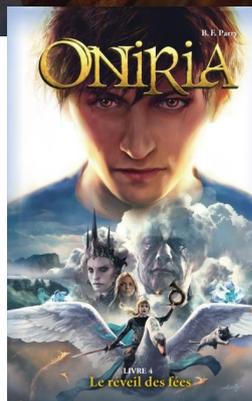
-la guerre des cauchemars

-le réveil des fées

Il y a 3 ans, B.F. Parry, l'auteur de cette saga passionnante, est venu chez nous à la médiathèque pour le lancement du premier volet. Je vous encourage donc tous à lire cette histoire que j'ai « idolâtrée ». Vous trouverez les 4 tomes à la médiathèque.

Bonne lecture à tous et vive le monde des rêves !!!

Yassine Jebli, 4e



Notre école

Dans la cour des grands !!!!!

Depuis cette année, certains professeurs qui enseignaient au primaire, enseignent désormais au Collège!

Mais comment et pourquoi passe t-on de la cour des petits à la cour des collégiens ? Voilà quelques unes des questions que j'ai eu envie de poser à :

Mme SQUALLI et Mme AMADOR

Je suis donc allée à leur rencontre et elles ont gentiment répondu à mes questions. Voici leurs impressions :

Mme SQUALLI

1. Comment vous sentez-vous depuis votre arrivée au collège ?

J'ai fait ma rentrée, avec beaucoup d'émotion moi aussi, car je découvrais comme les élèves de 6ème un nouvel espace et de nouveaux visages (de nouveaux collègues comme de nouveaux élèves), même si la plupart m'était déjà familiers.



2. Quelles sont vos impressions ?

J'ai eu beaucoup de plaisir à intégrer ce nouveau poste, même si mes collègues du primaire me manquent beaucoup. Je les salue au passage!

3. Quelle est la différence entre le primaire et le collège?

La différence est principalement le changement des horaires. En effet, le professeur du collège n'est tenu d'être présent que pour les horaires définis dans l'emploi du temps. L'autre différence, c'est qu'au primaire le professeur enseigne toutes les matières, alors qu'au collège les élèves ont un professeur pour chaque matière. Pour ma part, j'interviens en Français dans toutes les classes de 6ème et une de 5ème.

4. Avez-vous beaucoup de travail à faire pour préparer les cours, les examens ou autre. Plus qu'au primaire?

La charge de travail est différente, puisqu'on ne se concentre que sur une seule matière, contrairement aux enseignants du primaire qui ont toutes les matières à préparer. Pour certains, c'est un inconvénient et pour d'autres, un avantage. Moi, les livres me passionnent et les mots me fascinent. Donc, enseigner le français est un vrai plaisir.

Mme AMADOR

1. Comment se passe votre arrivée au Collège ?

Je suis très contente, ça me plaît beaucoup. J'ai déjà occupé ce poste en France. Je trouve que les élèves sont motivés pour apprendre l'anglais.

La différence, c'est que les élèves sont plus grands et je constate qu'ils sont plus mûrs.

Bien sûr, j'ai beaucoup plus de travail, il faut que le cours soit intéressant. Surtout, il y a une grande différence de niveau parmi les élèves. Il faut donc adapter le cours pour que chaque élève puisse apprendre, quelque soit son niveau de départ.



Merci à ces 2 nouvelles enseignantes, qui font tout ce qu'elles peuvent pour nous faire comprendre les leçons, et avec le sourire.

Ma note : TB ! 20/20 Beaucoup de potentiel, continuez comme ça ;)



Yasmine Jaouari, 6e

Dans le prochain

numéro :

Monsieur Jallal au collège !

Notre école

Monsieur Lafont, professeur d' Histoire /Géo et ... « As du basket » !

Depuis septembre, Mr Lafont se charge de l'AS Basket. La rumeur dit que c'est un ancien basketteur. Nous sommes allés lui poser quelques questions...

Héraclès : *À quel âge avez-vous commencé le basket ?*

Monsieur Lafont : J'ai commencé ce sport à l'âge de 8 ans.

H : *C'était pour vous un hobby ou aviez-vous le rêve de devenir basketteur un jour ?*

Mr L. : J'ai toujours adoré pratiquer ce sport, c'est une véritable passion.

H : *Avez-vous participé à de vrais matchs, contre de grandes équipes par exemple ? Dans quelle équipe avez-vous joué ?*

Mr L. : J'ai joué pas mal de matchs, mais pas contre de grandes équipes.

J'ai fait partie de plusieurs équipes : celle de la ville d'Angers*, par exemple. Des villes de France qui ont leur équipe.

H : *Comment êtes-vous passé de basketteur à prof d' Histoire- Géo ? Pourquoi*

cette matière précisément et pas l' EPS par exemple ?

Mr L. : J'ai beaucoup hésité entre EPS et Histoire/Géo ! Mais j'ai pensé qu'en hiver, il valait mieux être bien au chaud à l' intérieur d'une classe ! J'ai aussi choisi l' Histoire/Geo , parce que j'ai toujours aimé les histoires sur notre passé. J'ai toujours été passionné par l'enquête. Jeune, je lisais beaucoup de livres, j'allais visiter les musées.

H : *Vous continuez à pratiquer le basket durant votre temps libre ?*

Mr L. : Oui ! Je fais un peu de basket, mais aussi du footing et depuis que je suis au Maroc (cela fait 4 ans), on fait du football avec les collègues profs !

Kenza Jebli, 4e3

** Angers est une ville de l'Ouest de la France, située en Maine et Loire, connue pour son patrimoine culturel et historique*



Notre école

Le Détroit aux cérémonies du 11 novembre du Consulat de France à Tanger

Ce 11 novembre, une cérémonie du souvenir réunissait les autorités locales et des délégations des forces armées marocaines, françaises, britanniques et américaines au consulat de France de Tanger.

Des élèves de Première et de Terminale de notre établissement, et membres du Conseil de vie lycéenne, ont cité avec émotion le nom de tous les combattants français et marocains de Tanger qui ont fait le sacrifice de leur vie lors des deux guerres mondiales. Relais du souvenir qui ne doit pas se perdre, nos élève

ont également écouté avec respect le témoignage poignant de Monsieur LIAGRE, ancien combattant et résistant lors du conflit 1940/1945. Ainsi s'est conclu cet anniversaire de l'Armistice du 11 novembre 1918 placé sous le signe du souvenir mais aussi sous celui de la paix, symboles riches et porteurs de réflexion pour nos élèves.

Les Héraclides, sur la base d'un texte de M. Pasquali



Le 11 novembre
On célèbre l'armistice de la 1ère Guerre Mondiale (1914-18), c'est-à-dire, la fin des combats de la Grande Guerre

Un témoignage émouvant à l'auditorium

Après son discours bouleversant lors des cérémonies du 11 novembre au consulat de France de Tanger, M. Liagre nous a fait l'honneur de sa présence, à l'auditorium du Détroit. A l'invitation des classes de 3e, il a raconté cette dramatique période de sa vie durant la 2e guerre mondiale, et a répondu aux nombreuses questions des élèves présents. Il nous a confié avoir été agréablement surpris par la pertinence de celles-ci, ce qui l'a « énormément enrichi »...

Un énorme merci à ce « grand » monsieur qui a gardé une belle joie de vivre à 96 printemps!



Notre école

DES ÉLÈVES DU DÉTROIIT APPRENTIS AMBASSADEURS DE L'ONU

Le MUN (ou Model des Nations Unies) est une simulation de l'ONU.

Lors des sessions du MUN, des élèves représentant chacun un pays sont répartis en différents comités dirigés par un président. Outre ce rôle de représentant, les élèves peuvent aussi choisir d'être photographe, journaliste, traducteur etc.

L'OSUI MUN est une simulation de l'ONU dans laquelle participent des élèves issus du réseau OSUI. Le 14 et le 15 Octobre dernier, des élèves de 1^{ère} de notre Lycée se sont rendus au Lycée Louis Massignon à Casablanca. Ils y ont assisté à un « mini MUN » (aussi appelé MASS MUN) afin de se former à la prochaine grande conférence de Casablanca.

Après des semaines de préparation, entre nervosité et excitation, les élèves de Détroit franchissaient les portes du Lycée International Louis Massignon, dans la peau de diplomates onusiens. L'enjeu de cette journée était de taille : Des élèves venant de tout le réseau OSUI marocain, du GS Le Détroit en passant par Malraux, Charcot et Massignon, avaient fait le trajet pour assister à ce week-end de formation. En pénétrant dans le tumulte du hall, nos 15 diplomates, accompagnés de leurs professeurs (Monsieur El Yamani et Monsieur Lafont) étaient saisis à la volée par la Secrétaire Générale du MASS MUN pour une visite de l'établissement, des salles de leurs comités respectifs ainsi que la présentation des présidents de ceux-ci.

A la fin de la cérémonie d'ouverture, devant un auditoire studieux et concentré, et du discours grandiloquent des élèves-organisateurs de Massignon, la conférence était lancée, marquant ainsi le début de deux jours d'intenses débats, rythmés par des pauses café salutaires. Derrière les murs des comités : adrénaline et atmosphère survoltée étaient au rendez-vous de ces journées passionnan-

tes. Les thèmes débattus étaient divers : La lutte contre le terrorisme international, le combat contre la corruption en Afrique, ou encore la légalisation du cannabis.

A cette occasion, les élèves ont pris la parole devant un public de « diplomates », tout en respectant un certain protocole. Il ne faut jamais, par exemple, parler à la première personne. Les phrases doivent ainsi commencer par « La délégation de ... ». C'est tout simplement une façon de faire preuve d'un altruisme onusien, d'apprendre à parler au nom de tous les habitants du pays représenté.

Ce fut une expérience inoubliable pendant laquelle nous avons pu rencontrer d'autres élèves avec lesquels débattre et échanger, dans une bonne am-

biance en s'enrichissant aussi bien culturellement que sur le plan de la rhétorique*.

Un grand moment pour tous les participants !

Yusra Larbi Alami, 1re

**Rhétorique : l'art du bien parler, règles du bien-dire et du discours*



Notre école

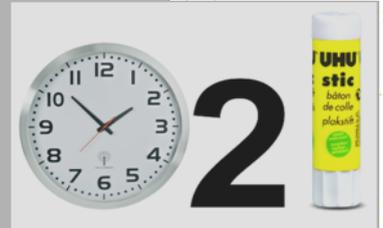
Le mystère des heures de colle

Beaucoup d'élèves s'interrogent sur l'efficacité des heures de colle. Faut-il « coller » ou pas ? L'Héraclès a mené l'enquête.

Nous sommes allés demander aux surveillants ce qu'ils pensaient des heures de colle et comment ça fonctionnait. Ils nous ont répondu que les heures de colle se passaient le mercredi, qu'elles duraient entre une et deux heures, et qu'il n'y avait pas de nombre maximum. Durant l'année, si un élève ne se présente pas alors qu'il est collé, il risque l'avertissement. Pendant la « colle », l'élève doit en général effectuer un travail.

Certains surveillants pensent que les heures de colle ne servent pas à grand-chose car les élèves recommencent bien vite à faire des bêtises. Ils pensent qu'il serait plus judicieux de faire faire des heures de ménage aux élèves punis!!!

Ahmed Ahouzi, 4e



Salles 302/ 322/420 ... mais qu'est ce qu'il y a là-dedans ??



Dans l'école, il y a pas mal de salles interdites, où les élèves ne peuvent pas entrer. Certains d'entre vous se demandent pourquoi, à quoi elles servent ... ce qu'elles cachent !



Là, on entrepose les chaises et les tables supplémentaires et neuves, le mobilier scolaire cassé. Les surveillants y vont pour s'approvisionner quand on manque de chaises, etc.

Salle 439 :

C'est le vestiaire des femmes de ménage, et on y trouve aussi des machines à laver.

Salle 018 :

C'est la salle la plus « fatale », celle que tous les élèves aimeraient découvrir : l'atelier de Mr. Mbarek, «Monsieur fait-tout».

On y trouve un sacré bric à brac d'outils de plomberie, de pots de peinture, de ... matériel en tous genres !

Voilà donc pour ce tour des salles de l'école fermées au public. Petite déception quand même : nous n'y avons trouvé aucun trésor caché, aucun squelette ricanant, pas le moindre monstre du Loch Ness ... dommage !!!!!

Loch Ness ... dommage !!!!!

Dans cet article, nous vous faisons découvrir l'envers du décor, ce que dissimulent ces salles secrètes.

Commentons par la **Salle 302** : (celle juste à côté de la salle d'arts plastiques)

En y entrant, on découvre quelques fournitures scolaires pour les classes et 2 ou 3 classeurs d'archives, mais surtout des clés, des clés, encore des clés ! Pour les armoires, pour les portes des classes, pour les bureaux...

Salle 322 :

Dans celle-ci, il n'y a que des machines à relier, et rien d'autre...

Salle 420 :



Yassine El Yacobi, 4e

Notre quartier

ÇA CONTINUE À BOUGER DANS LE QUARTIER



À chaque numéro de l'Héraclès, nous avons pris l'habitude de vous faire faire un petit tour de notre quartier. Un quartier toujours en pleine ébullition* puisque depuis notre dernier numéro, 2 franchises ont ouvert leurs portes à côté de notre école, pour le plaisir des plus gourmands : le pâtissier-boulangier Paul et le glacier Venezia Ice. Mais c'est un nouveau magasin de vêtements que nous avons choisi de vous présenter cette fois, le 5th Avenue, ainsi que le nouveau petit bakkal à côté de la laiterie.

-Le 5th Avenue est une enseigne d'origine hollandaise, située sur le rond-point. Les gérants ont choisi d'ouvrir hors des centres commerciaux, parce qu'ils ne veulent pas de bruits et de foules. Ils pensent que leurs clients, une vingtaine par jour, préfère le calme pour faire ses achats. Les vêtements sont assez chers, car c'est une boutique

haut de gamme, à Tanger comme partout dans le monde. Des célébrités fréquentent d'ailleurs les magasins 5th Avenue dans le monde : Muslim, Saad Imjared, Sipovic et aussi des acteurs hollandais et égyptiens.

Quelques places sont réservées devant la boutique pour les voitures, ce qui évite les problèmes de stationnement.

-Le nouveau petit bakkal du quartier, lui, est tenu par deux frères qui sont revenus à Tanger après quelques années à l'étranger. Son nom est directement inspiré par notre école, puisqu'il s'appelle « Le Kiosque du Détroit ». Mais l'autorisation de mettre l'enseigne n'a pas encore été donnée.

Il fait le plein de clients à 13h45, quand les parents accompagnent leurs enfants à l'école et les laissent acheter quelques friandises.

C'est un local assez petit, mais bien achalandé* et bien rangé, tenu par le sympathique Mohammed et ses 3 frères.

Kenza El Khatib, Amine et Abderrahmane M'farej, CM2 avec l'aide des documentalistes

Ebullition : Qui bouillonne d'activité, de monde, de nouveaux projets

Achalandé : Fourni, avec beaucoup de marchandises

Histoire vécue

Le Mall Socco Alto, un paradis ?

Bonjour Chers lecteurs,

Je suis certain que, comme la plupart d'entre nous, vous « fantasmez » sur ce « lieu sacré » : AaaH ...le Mall ! Ses boutiques, ses espaces de jeux, son food-court !!!

Mais vous avez peut-être aussi entendu parler de certaines histoires moins agréables et qui marquent les esprits. Des histoires choquantes, même. Voici la mésaventure qui est arrivée à l'un des élèves de Détroit tout récemment :

Nabil, un élève de 4^{ème}, qui déjeune presque tous les mardis au food-court du Socco-Alto, s'est vu interdire l'accès aux tables par un gardien de sécurité, sous prétexte qu'il avait acheté son repas au supermarché Carrefour et pas dans l'un des restaurants du 3^{ème} étage. Apparemment, le règlement interdit d'acheter de la nourriture au super-

marché et de la manger là-haut.

Le problème, c'est que ce règlement n'est affiché nulle part et que le gardien s'est montré un peu « agressif ». Nabil raconte qu'il s'est fait « crier dessus et enguirlander comme un délinquant ». Alors que d'autres clients adultes font la même chose et ne sont pas dérangés. C'est plus simple de s'en prendre à un jeune de 12 ans, évidemment !!!

Heureusement pour Nabil, un parent d'élève est venu à son secours et il a pu terminer son déjeuner tranquillement ! Mais aujourd'hui, on ne trouve toujours aucune trace de ce règlement dans le food-court !

Pas très correct, tout ça ...

Nabil Khidour et Adil El Khattabi, 4e

Pour rire !



C'est vrai Mamie que tu prends des cours d'informatique ?



Ben oui, 2 fois par semaine avec un p'tit jeune...

T'apprends quoi ?



Ben à surfer, à tchater sur le MSN, à faire des buzz dans le daily motion pour transfigurer du youtube sans risquer de bugger sur Google, enfin tu connais ça ?



Euh... non...



Ne me dis pas que tu sais pas te servir de quicktime en PDF sans bousiller ton open office quand tu lances un like sur Face De Bouc ?

Pour rire !



Mais Mamie arrête !! C'est quoi ce charabia ???



Ah j'ai compris, tu connais pas Face De Bouc c'est ça ??? Comment t'expliquer ???

Face de Bouc, c'est comme une soirée, sauf qu'il y a rien à manger ni à boire et que tu connais pas les gens !!!



Madame, c'est Facebook, pas Face De Bouc... et vous connaissez Instagram ?



Qu'est ce qu'elle veut celle là ? T'as vu ? Elle sait même pas pour Face de Bouc....et qu'est ce qu'elle me parle d'am stram gram maintenant...



Chuis chez les fous.....



Dossier spécial

Le sanctuaire de la faune de Tanger

Salima Kadaoui,

l'exemple à suivre

Madame Salima Kadaoui, de mère anglaise et de père marocain, est une femme spéciale. Tout a commencé à ses 8 ans, quand elle a vu les autorités marocaines donner du poison aux chiens des rues. Cela l'a traumatisée et elle s'est alors jurée de tout faire pour sauver des animaux quand elle serait plus grande.

Une fois adulte, Mme Kadaoui a commencé par se donner les moyens financiers de mener son projet à bien, en vendant sa maison et ses trois taxis en Angleterre. Pour créer cette fondation en 2013, elle a tout sacrifié, car il lui fallait assez d'argent pour acheter un grand local avec terrain et héberger tous les animaux errants ayant besoin de foyer.

Aujourd'hui, on lui amène des animaux abandonnés, blessés, maltraités ... Elle

va aussi sur le terrain, dans la rue, pour sauver les animaux malheureux. Elle a des chiens, chats, sangliers, ânes ... Une foule d'animaux sauvés par ses soins.

Elle a également lancé un projet ambitieux, baptisé « projet Hayat ». Il s'agit de stériliser, vacciner, traiter et nourrir tous les animaux des rues de Tanger. Ce projet est très coûteux, bien sûr, et le Sanctuaire* de la Faune* de Tanger ne fonctionne que grâce à des dons.

Pour approcher les chiens, chats... les plus sauvages, elle a une techni-

tés de se défendre en mordant.

Mme Salima pense qu'un humain ne doit pas avoir peur d'attraper les maladies des animaux. Elle dit qu'un humain peut difficilement être contaminé par leurs virus, différents des nôtres, sauf dans le cas de la rage.

Certaines personnes pensent qu'il vaut mieux sauver un homme qui meurt de faim qu'un animal. A cette critique, elle répond qu'en sauvant des animaux, elle sauve aussi des hommes, en les empê-



que : elle s'agenouille jusqu'à être à leur niveau. Du coup, ils ne se sentent pas agressés et sont moins ten-

chant d'être envahis par des centaines de chiens et chats errants, d'attraper la rage, d'être mordus etc....

Notre ville

Le sanctuaire de la faune de Tanger

Nous tenons à remercier vivement Mme Kadaoui, pour cet engagement unique et honorable. Elle a pris le temps de nous rencontrer et de nous transmettre son message, gentiment, patiemment et surtout passionnément. Ce message, c'est maintenant à notre tour de vous le faire passer, en quelques mots : Nous ne sommes pas les seuls à souffrir de la faim, du froid, et de la maladie. Nous devons apprendre à respecter les animaux, comme tout être vivant. Il est de notre devoir de les secourir, de les défendre et d'en prendre soin, pour le bien-être de tous.

Ce fut un honneur pour nous de rencontrer Madame Salima. Elle est un exemple à suivre.

Badr El Khatib, 4e
Les Héraclides

**Un sanctuaire : lieu protégé des agressions*

**La faune : ensemble des espèces animales vivant dans un espace donné*

Pour plus de renseignements:

<https://fr-fr.facebook.com/infoSFT/>



Sa plus grande joie, c'est d'avoir réussi à « dompter » le chien Doubi après plusieurs mois de « batailles » et de patience, dans un quartier de la ville.

Tous les animaux ont un prénom pour elle ! Elle a appelé un chien du quartier « Violette » !!!

« On reconnaît le degré de civilisation d'un peuple à la manière dont il traite ses animaux ».

Gandhi



Notre pays

LE MONDIAL 2018 : Cette fois, on en sera !!!!

Le mondial de football 2018 aura lieu en Russie au mois de juin/juillet. Durant cette énorme fête mondiale du foot, 32 équipes se battront pour triompher.

Pour cette coupe, organisée tous les quatre ans, les équipes s'affrontent tout d'abord dans les qualifications par zone, souvent continentale.

Ce tournoi mondial a été récemment gagné par l'Allemagne (en 2014) lors d'une finale mémorable contre l'Argentine, au Brésil.

Pour cette nouvelle édition, les deux premières équipes qualifiées à ce tournoi, outre la Russie bien sûr, ont été l'Angleterre et le Brésil.

Les équipes qualifiées à ce tournoi sont maintenant toutes connues, les voici :

AFRIQUE : Maroc -Tunisie-Egypte-Nigeria-Sénégal

EUROPE : Portugal-Allemagne-Croatie-Espagne-Pologne-Islande-France-Angleterre-Suède-Serbie-Belgique-Russie-Suisse

ASIE : Corée du Nord-Japon-Iran-Arabie Saoudite-Australie

AMERIQUE du SUD : Brésil-Argentine-Colombie-Uruguay-Pérou

CONCACAF (Amérique du nord, centrale et les caraïbes) : Panama-Mexique-Costa Rica

Cette année, les pays arabes ont fait une belle percée, avec la qualification de 4 pays : Maroc-Arabie Saoudite-Tunisie-Egypte.

Il y a eu aussi d'énormes surprises, comme la disqualification de l'Italie pour la première fois depuis 60 ANS (un vrai drame national pour les Italiens !!!). Celle aussi de la Côte d'Ivoire, qui n'avait jamais été disqualifiée ces 11 dernières années. Enfin, certaines des plus grandes stars du football disparaîtront de l'affiche au prochain mondial, comme Arien Robben (de l'équipe hollandaise éliminée) et Gareth Bale (du Pays de Galle) entre autres.

A propos de notre équipe nationale :

L'équipe nationale marocaine s'est enfin qualifiée au mondial de Russie 2018, et ce, après une très longue absence de 20 ans. Dans un dernier match de qualification, elle a gagné contre les Eléphants de Côte d'Ivoire (2-0 à Abidjan). Cette formation composée d'une vingtaine de

joueurs a mérité cette qualification sans encaisser de buts. Elle a même été désignée « meilleure défense » par la FIFA pour ces qualifications au mondial 2018.

Les 11 titulaires du dernier match sont:

Gardien: Mounir Mohammedi

Défense: Mehdi Benatia / Romain Saïs /Ashraf Hakimi / Nabil Dirar

Milieu: Mbark Boussoufa / Noureddine Amrabat /Hakim Zyeche / Younes Belhanda

Attaque: Noureddine Amrabat / Khalid Boutaib

Haitam Benabad-Ahmed Ahouzi, 4e



A l'heure où nous mettons sous presse, le résultat du tirage au sort complet de la phase des groupes a eu lieu au Kremlin, à Moscou.

Les adversaires du Maroc sont désormais connus. Il s'agit du Portugal, de l'Espagne et de l'Iran.

Un sacré défi pour l'équipe marocaine...

Mais gardons malgré tout notre sens de l'humour avec cette petite blague !



De notre monde... au Détroit!

Spirit week



Si un jour par hasard, vous voyez passer un tas d'étudiants portant des chapeaux fous ou des chemises hawaïennes au milieu de l'hiver, il se peut que vous soyez témoin de la célébration de la Spirit Week.

Cette célébration, populaire dans les lycées et collèges américains, se déroule normalement lors de la semaine de la rentrée scolaire, mais elle peut être organisée tout au long de l'année. Le but de cette semaine est de développer, chez les élèves, l'esprit de groupe et de communauté scolaire. Cet événement permet également de faire participer les étudiants à des projets, de les inciter à coopérer entre eux et à s'unir sur un objectif commun. Les « Semaines Spirit » se déroulent souvent autour d'un thème choisi et suivi par les élèves du lundi au vendredi. Ce thème va de la simple utilisation des couleurs de l'école, de sa mascotte ou d'autres

idées, toutes liées à l'école. D'autres sujets incluent les dessins animés, les céréales, les contes de fées, les fast-foods médiévaux, les films, les super-héros, l'Egypte... et une foule d'autres choses.



"To get students supportive of the school, involved and united in promoting solidarity and rejecting bullying, our 4ème students organized SPIRIT DAY and the theme was Twin Day" Teacher Jalal

Tout au long de cette Semaine Spirit, les élèves sont encouragés à porter un ensemble amusant et génial de vêtements, avec une tenue ou un article différent pour chaque jour de la

semaine. Le lundi est par exemple la journée du chapeau drôle, le mardi la journée de « Sa Majesté la Chemise Hawaïenne » et le mercredi celle du t-shirt stupide. Quant au jeudi, il peut être le jour du pyjama, et enfin le vendredi, la « journée aux couleurs de l'école ». En étudiant ce phénomène

avec M. Rougui, notre professeur d'anglais, nous avons décidé de faire un « Spirit Day », une Journée Spirit où chacun viendrait avec un style vestimentaire farfelu.

Cette journée s'est déroulée le mardi 14 novembre, et avait pour thème « les jumeaux ».

Merci à Teacher Jalal de nous avoir organisé cette journée à l'américaine !!!

Yassine Jebli, 4e

De notre monde... au Détroit!

Notes ou compétences ??

Depuis un an, en 6e, les compétences ont remplacé les notes. Mais enfin ?? Pourquoi ??? On pensait être sorti de ce système de couleurs et de « acquis, non acquis »?

Nous sommes donc allés voir notre Spécialiste, Monsieur Pasquali, pour tenter de comprendre le pourquoi du comment !

Nous lui avons tout d'abord demandé pourquoi revenir à ce système. Il nous a expliqué que, depuis la loi de refondation de l'école en 2013, c'était désormais obligatoire en 6e. En effet, depuis cette loi, la 6e fait partie du cycle 3 (CM1, CM2, 6e), cycle au cours duquel les apprentissages sont évalués par compétences.

Comme nous lui faisons part de nos critiques (en effet, certains d'entre nous préfèrent les notes), Monsieur Pasquali nous a expliqué que ce système comportait de nombreux avantages :

« Ce système est beaucoup plus juste et positif car l'élève

ve sait exactement où il se situe dans son parcours ». Bon okay, on décode pour vous : en gros, on a compris que les compétences permettent de savoir ce qu'on a bien compris, ou, au contraire ce qu'il nous reste à travailler.

Autre avantage pour Monsieur Pasquali, le système des compétences est « moins arbitraire, plus intelligent et moins traumatisant ». En langage simple, ça veut dire qu'il est moins blessant pour les élèves qui ont quelques difficultés d'être évalués avec des couleurs qu'avec des notes.

Est-ce que les profs peuvent quand même donner des notes ? Oui dans certaines circonstances, comme pour un classement ou une sélection.

Merci à Monsieur Pasquali d'avoir éclairé notre lanterne.

Kenza Jebli, 4e

Notre monde

Alerte Ouragan

Dans l'actualité de ces derniers mois, nous avons beaucoup entendu parler des ouragans. Ainsi, en septembre, la Préfecture antillaise de Saint Martin était ravagée par Irma, un ouragan d'une force incroyable.

Voilà pourquoi il nous a semblé une bonne idée de vous présenter une petite définition, quelques statistiques et enfin, un exemple d'ouragan.

Les ouragans sont parmi les plus énormes catastrophes naturelles au monde, souvent localisés dans les Caraïbes, et en Floride (au Sud des U.S.A). Ce n'est qu'à partir de 2017 que le National Hurricane Center américain a commencé seulement en 2017 à émettre des avis et avertissements pour des « cyclones tropicaux potentiels », c'est à dire des perturbations qui n'ont pas encore atteint une très grosse puissance, mais qui ont une probabilité élevée de devenir dangereux et qui peuvent causer des dégâts importants dans les 48 heures.

Selon le site météo.org, voici les conditions nécessaires pour provoquer un tel phénomène :

À l'origine, pour créer un **ouragan**, il faut 3 choses que les Tropiques peuvent fournir: une accumulation de chaleur (large zone d'eau chaude), une accumulation

d'humidité (air chaud et humide), une absence de vent en altitude (ou des vents en altitude de même direction que les vents en surface).

Les ouragans sont souvent baptisés. Voici les jolis prénoms des plus récents :

IRMA, MARIE-JOSE, KATIA

Les spécialistes météo nomment ces ouragans pour éviter les confusions et faciliter la communication avec les populations concernées, ou même entre eux. Mais pourquoi des noms de femmes ? Tout simplement parce qu'au départ de cette habitude, pendant la seconde guerre mondiale, les marins de l'armée américaine leur donnaient le nom de leur femme ou de leur petite amie. Une tradition qui perdure encore aujourd'hui.

L'ouragan Irma

L'ouragan Irma s'est développé entre le 29 août et le 12 septembre 2017. C'est le deuxième ouragan majeur, après l'ouragan Harvey survenu une semaine auparavant. C'est une des tempêtes les plus puissantes jamais enregistrées dans l'Atlantique nord (depuis Allen en 1980 et Hugo en 1989). Ses vents ont frôlé la vitesse de 300 kms/h.

Il est aussi le premier ouragan à rester classé en catégorie 5 (la plus haute) pendant une aussi longue période continue.

Le coin des primaires

Les CM2A aux Cérémonies du 11 Novembre AU Consulat de France

Nos élèves de la classe de CM2a ont participé au dépôt de gerbe devant le monument aux morts où figurent la liste des Tangérois morts pour la France, ainsi qu'à l'interprétation vibrante de l'hymne



Les Héraclides



national marocain.

Ils ont aussi eu la chance de se faire photographier avec Mr. Liagre, ancien combattant de la seconde guerre mondiale.

Visite de l'exposition d'Abdelghani Bouzian par la classe de CM1B de Monsieur Peyroulan

Jeudi 28 septembre, nous sommes allés à la galerie Ibn Khaldoun visiter l'exposition de l'artiste Tangérois, Mr Abdelghani Bouzian. Il exposait des sculptures, des masques et un instrument de musique (Hang Drum). Nous l'avons interviewé et nous avons dessiné les œuvres qui nous plaisaient. Mr Bouzian a joué de l'instrument, c'était

vraiment très beau.

Ensuite, nous sommes allés visiter le théâtre Darna, lieu où travaille l'artiste et nous avons pu assister à une répétition d'acrobatie et de jonglage. Nous avons tous apprécié l'accueil de Mr Bouzian et de toute l'équipe du théâtre Darna. Merci beaucoup!

Les élèves de CM1 B



La galerie naturelle : Land Art à Rmilat

Tout le monde connaît le parc de Perdicasis.



En ce moment on lui a ajouté une touche de beauté.

Le vendredi 20 octobre, nous avons visité l'exposition de Land Art qui y est organisée. Il s'agit d'œuvres éphémères, composées de matériaux naturels. Nous étions accompagnés des classes

de CM1C, CM2C et CE1.

Nous avons vu plusieurs œuvres : une toile d'araignée géante, l'arche, le cheval, les xylophones... On ne vous en dit pas plus, allez voir si vous voulez savoir !

Nous sommes ravis de cette sortie même si quelques œuvres ont été saccagées.

La classe de CM2B

Le coin des primaires

L'élection des délégués en primaire comme les grands !!!

Chaque année, l'élection des délégués dans les classes de primaire est un grand moment !!!

Cette année, nos élèves de primaires ont fait les choses encore plus sérieusement que d'habitude.... Isoloir, vraie urne... cette fois-ci c'était du sérieux!!

Les élèves de la classe de CM2A ont bien voulu nous livrer leurs impressions sur ce grand moment et....

L'élection des délégués par Mariam Ben Sellam, CM2A

L'élection des délégués est très importante dans une classe; Elle décide de son représentant.

Les électeurs votent pour deux candidats de leur choix.

1e étape : Une fois les deux noms entourés, les élèves plient la feuille

et la glisse dans une enveloppe. Puis des élèves sont choisis pour être secrétaire, président ou co-président.

Mariam : « J'ai été choisie pour être la 2e secrétaire!

Quand ça a été l'heure du dépeuilage, mon cœur battait la chamade. Quand le responsable du dépouillement a dit « Mariam sera notre déléguée N°2, j'étais folle de joie.

Après avoir réconforté mes concurrentes, je fis un petit discours. »

2eme étape : Chaque élève donne sa carte électorale au 1er secrétaire qui va y tamponner la date du jour.

3e étape : On doit signer la feuille d'émargement *donné par le 2e secrétaire.

4e étape : Le président vit le nom de l'électeur à haute voix.

5e étape : les électeurs mettent leur bulletin dans l'urne.

Dernière étape : Le président a dit : « A voté »



Exemple de discours en vue d'une élection... À chacun son style !

Alae El Abdi Akassar, CM2A

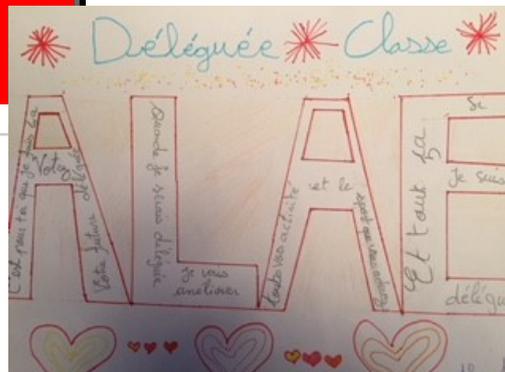
Hello,

My name is Alae, I'm ten years old; I'm your colleague and I hope to become your representative.

I know that it is a big responsibility, but working together, we can do it !!!

Personnaly, I like to help the others even if I can't give you a lot of promises. But there's something sure : all ou problems will be communicated to the responsables and together, we'll find solutions as possible.

Thanks in advance.

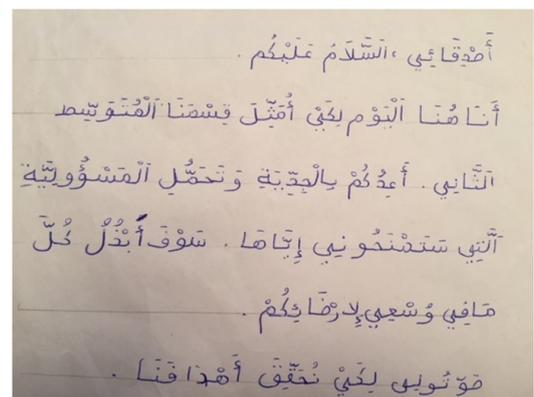


Rayane El Fatimi, CM2A

Hello, my name is Rayane,

Please vote for me!! I can order new materials like ping pong. I can order also new materials for the classroom, new books etc.. I can make the cafeteria better!

Please vote for me!!!



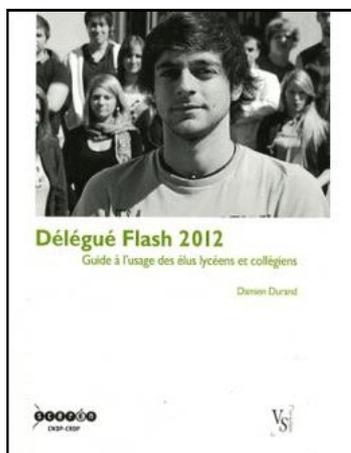
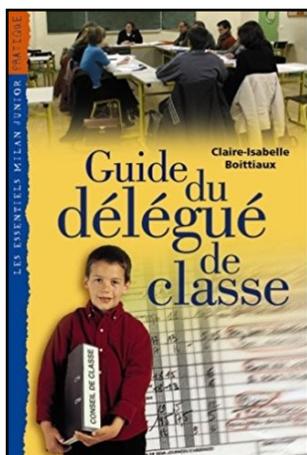
* Emargement : apposer sa signature en marge d'un document

Le coin des primaires



Pour ceux qui souhaitent approfondir le sujet, la médiathèque tient à disposition quelques ouvrages :

- Le guide du délégué de classe
- Délégué Flash 2012. Guide à l'usage des élus lycéens et collégiens.



Comment faire campagne ?

Etre candidat à l'élection des délégués de classe, est une responsabilité à laquelle il faut réfléchir et se préparer un tant soit peu.

Ainsi, pour le traditionnel discours devant la classe, il ne sert à rien de faire des promesses séduisantes mais irréalistes.

Le rôle du délégué est de représenter ses camarades auprès des enseignants et de l'administration scolaire et de tenter de régler les problèmes qui peuvent survenir au cours de l'année.

Inutile donc de promettre des vacances supplémentaires et la distribution gratuite de bonbons à la récré!

Mieux vaut tabler sur un discours clair, concis, ainsi que des propositions réalisables et réfléchies.

La rédaction

Le coin des primaires

Les nouvelles maîtresses



Maîtresse Muriel CM2

Héraclès : Les nouveaux élèves ont parfois le trac, le jour de la rentrée. Est-ce que vous avez le trac lorsque vous arrivez dans une nouvelle école, devant une classe que vous ne connaissez pas ?

Maîtresse Muriel : Non, pas vraiment le trac, mais il y a toujours cette petite excitation de la nouveauté.

H : Seriez-vous la femme du Directeur de l'école Adrien Berchet, comme le disent les bruits de couloir ?

M : Non, pas du tout, ce ne sont que des rumeurs !
(Rires)

H : Depuis combien de temps êtes-vous enseignante ?

M : Cela fait 16 ans que j'enseigne.

H : Comment êtes-vous arrivée au Groupe Scolaire le Détroit ?

M : Avant j'ai enseigné pendant des années dans le réseau AEFÉ et j'avais envie de changer pour le système OSUI.

H : Avez-vous exercé une autre profession avant d'être professeur ?

M : Oui, j'ai été professeur-documentaliste dans un CDI.

H : Depuis combien de temps habitez-vous au Maroc et quelle est la raison de votre venue ?

M : Cela fait un peu plus d'1 an que je suis au Maroc, pour suivre mon mari qui travaille ici.

H : Êtes-vous contente d'enseigner dans une classe de CM2, ou auriez-vous préféré un autre niveau ?

M : Non, très franchement je suis ravie d'enseigner à des grands, et même tout à fait ravie !

Propos recueillis par Kenza El Khatib, CM2



Maîtresse Sophia GS

Héraclès : D'où êtes-vous, de France ?

Maîtresse Sofia : Oui, je viens de France. Mais après mes études, j'ai passé une bonne partie de ma vie à voyager et à découvrir le monde. J'ai vécu en Amérique du Sud, en Asie et en Espagne.

H : Avez-vous des enfants ?

M : (Rires !) Bien sûr ! Actuellement, j'ai 31 enfants âgés de 5 ans dont je m'occupe du lundi au vendredi, de 8h15 à 16h !!!

H : Pourquoi avez-vous choisi le Maroc ? Vous étiez déjà venue ?

M : C'est un pays que je connaissais peu. C'était un challenge pour moi et j'ai eu cette opportunité de recrutement au Groupe scolaire Détroit.

H : Depuis quand êtes-vous dans l'enseignement ?

M : Depuis plusieurs années ! J'ai été professeur de français pour adultes et professeur en Collège à Barcelone.

H : Êtes-vous mariée ?

M : Si je suis mariée ? Bien sûr ! Avec ma profession et avec ma passion pour la musique ! Bossa Nova, Hip Hop, Heavy Metal, Classique ... Tous les styles me plaisent pourvu que la musique soit bonne.

H : Qu'est-ce qui vous plaît dans votre métier ?

M : C'est un métier exigeant et qui demande beaucoup de professionnalisme. C'est une profession humainement enrichissante, en mouvement et pleine de vie.

Propos recueillis par Hajar Benabad, CM2

DOSSIER SPECIAL HORREUR

the last day on earth

Démarrons ce dossier « Spécial Frissons » « en douceur », par un petit jeu de survie sur les zombies!!!



Si vous aimez les jeux de survie dans un univers « zombiphique », alors *the last Day on Earth* sera votre jeu préféré pendant un bon moment.

Le but du jeu : « The last Day on Earth » est un jeu où il s'agit de survivre le plus de temps possible, en éliminant la menace, en cherchant des ressources pour se nourrir, et en construisant une base qui vous servira de maison où vous pourrez ranger votre nourriture et d'autres objets divers.

Comment débiter le jeu : Le jeu démarre dans l'espace d'accueil. On y

trouve des biches et des zombies faciles à abattre et surtout un pickup contenant une arme et une chemise épaisse (comme une sorte de protection) pour commencer le jeu. Il y a

aussi 2 cordes qui vous permettront de fabriquer un sac à dos basique, et



enfin de la ferraille (encore inutile à ce stade du jeu).

Après ces premières étapes, vous devrez (oui je donne des ordres !) ramasser du bois par terre et aussi de la pierre pour construire des outils. Ceux-ci vous permettront de récolter plus de pierres et de bois pour bâtir votre maison et d'autres choses utiles. Dans votre messagerie, les développeurs du jeu vous donnent 3 bouteilles d'eau et 3 boîtes de conserve pour survivre.



Comment sortir de l'accueil / quels sont les évènements possibles à l'extérieur :

Pour sortir, il suffit de se rapprocher

au bord de la map (la carte pour ceux qui n'auraient pas compris). À l'extérieur, la carte est très vaste et pour vous déplacer il suffit d'appuyer sur l'endroit où vous voulez aller. Le jeu vous demandera de courir, ce qui utilisera votre énergie (mais vous irez vite), de marcher, ce qui n'utilise pas d'énergie (mais bien sûr, c'est beaucoup moins rapide). Mais si vous êtes à un bon niveau (un peu comme Naji et moi) et que vous avez construit un chopper (c'est une moto), il vous propose aussi de conduire (ce qui est très rapide mais utilise de l'essence, que vous trouverez dans des largages).

On parlant de largages, il existe plusieurs autres évènements comme (attention c'est long) :

Aide humanitaire _ air de repos _ bateau échoué _ camp de contrebandiers _ crash d'avion _ guérisseur _ horde de zombis _ le marchand _ et des soldats morts
(Je vous avais prévenus)

Bon c'est tout pour moi, n'oubliez pas que si vous voulez un autre article sur un nouveau jeu, il suffit de le dire à Mme Marie et Mme Florence de la médiathèque.

A la prochaine mes survivants !!.....

Mohamed Naji Samir, 4e

Adam Amal, 4e

DOSSIER SPECIAL HORREUR

Halloween, entre frissons et bonbons

Pour rester dans l'« ambiance horreur », voici quelques explications sur une fête que nous célébrons chaque année, avec des déguisements de squelettes, de monstres etc.

Nous parlons d'Halloween, bien sûr ! Mais d'où vient donc cette coutume ??

Halloween, fête traditionnelle d'origine celte et irlandaise, se déroule chaque année, le 31 octobre .

Pourquoi à cette date précisément ? Parce qu'il y a 3000 ans environ, le calendrier des pays anglo-saxons se terminait un 31 octobre, et non le 31 décembre comme de nos jours. Pour les Anciens, cette dernière nuit de l'année était « la Nuit du Dieu de la Mort ».

Selon un conte de l'époque, un certain Jack O' Lantern, mort mais refusé au Paradis comme en enfer, était resté coincé entre les 2. Pour s'éclairer, il tenait une lanterne. Et c'est de cette histoire que vient

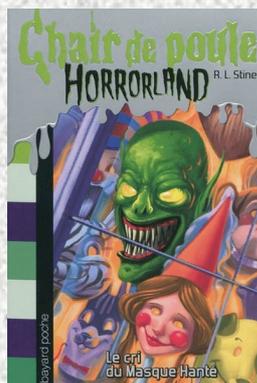
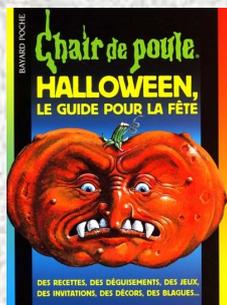
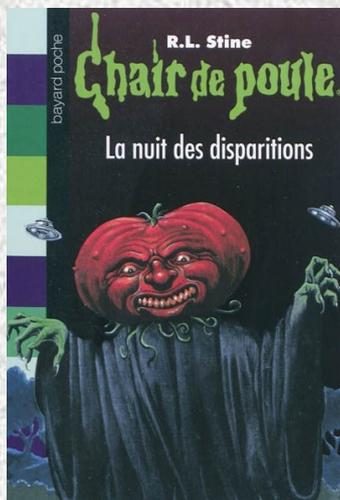
la coutume de creuser une citrouille et d'y mettre une bougie.

De nos jours, nous portons des déguisements effrayants, nous creusons des citrouilles, mais surtout nous récoltons des bonbons !

*Hajar Benabad,
CM2*

**Cucurbitacée :*

*Nom donné à la
famille des potirons,
courges*



Livres disponibles en médiathèque ...

DOSSIER SPECIAL HORREUR

Les zombies

Le mot **zombie** trouve ses origines dans la culture haïtienne. Il désigne un esprit, un revenant, ou encore la victime d'un sortilège vaudou permettant de ramener les morts à la vie. Dans la culture vaudou, il s'agit donc d'un mort réanimé, sans raison ni conscience, qui se nourrit de la chair humaine des vivants.

Plus récemment, les zombies ont revêtu d'autres formes et se sont infiltrés peu à peu dans les folklores européens et américains.

De nos jours, le zombie est une créature au teint grisâtre, lardée de plaies purulentes.

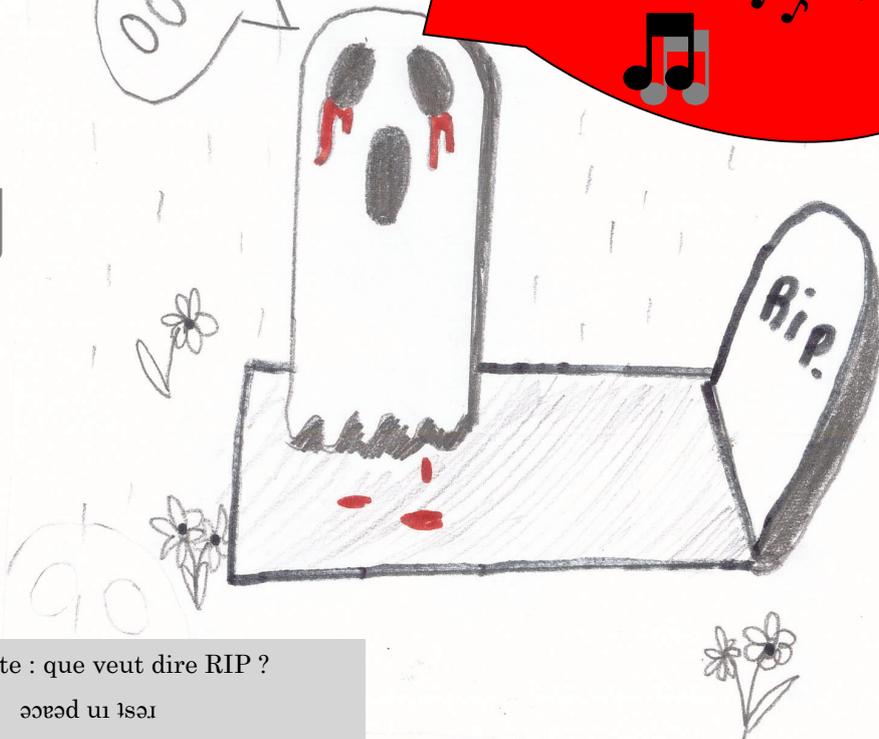
En 1982, Mickael Jackson, sortait son album « Thriller », accompagné du 1er vrai clip de l'histoire de la musique;

Ce clip d'anthologie durait 14 minutes et mettait en scène un couple d'amoureux cernés par les zombies au cours d'une balade nocturne.



Sources : *wikipédia*

Les Héraclides



Devinette : que veut dire RIP ?

rest in peace

Abréviation anglophone signifiant est mort

Illustrations de Lina Awam, 6e

LES VAMPIRES

Les vampires, vous connaissez bien sûr. Ou vous CROYEZ connaître ! Mais la VRAIE histoire du vampire ? Ses origines, ses vraies caractéristiques, qu'en savez-vous ? Qui était en réalité le fameux Dracula ?

Si vous voulez maîtriser le monde des vampires, lisez cet article et que la vérité s'en suive...

Alors tout d'abord, oubliez tout ce que vous connaissez déjà à propos des vampires. Moi, je vais vous parler des premiers vampires, ceux qui sont à l'origine de toutes ces sagas cinématographiques. Quand vous entendez le mot "vampire", en toute logique, votre cerveau se retrouve inondé d'images de fictions de tous les âges - du Dracula de Bram Stoker aux vampires de *Buffy*, en passant par les créatures scintillantes de *Twilight*. Sauf que, la plupart de ces aventures ne raconte pas l'histoire réelle du personnage mythique, à part bien sur le livre de Bram Stoker.

Bon, commençons par le comte Dracula : Ce fameux comte a réellement existé, mais pas en tant que vampire évidemment. Ce n'est pas que j'insinue que les vampires n'existent pas, bien au contraire, mais c'est encore là un autre sujet. Bref, revenons à nos moutons. Comme je vous le disais, le comte Dracula a bel et bien existé et son vrai nom était Vlad Tepes (ce qui signifie fils du dragon). Ce prince, né en Transylvanie en 1431 et couronné Prince de Valachie en 1436, habitait le Palais de Targoviste. Le grand Victor Hugo, dans la « *Légende des Siècles* », a décrit sa manière terrible de punir toute désobéissance par la mort, plus exactement « *par le pal* ». Il aurait ainsi empalé*des milliers d'hommes : négociants allemands de Transylvanie, membres de la noblesse, prisonniers ottomans... D'ailleurs, il s'est fait connaître par la « *Forêt des Pals* », un lieu sinistre où étaient dressés les corps des officiers turcs sur des pals*, et qui se trouvait aux alentours de son château. Cette technique « *du pal* » était très « en vogue » à l'époque, parmi les princes européens. Mais ce qui était particulier chez ce prince, c'est qu'il répondait aux caractéristiques des vampires. Il était d'une force sans égale et tuait des centaines de personnes à lui tout seul. Il sortait très rarement le jour et bataillait plutôt la nuit. Bram stoker s'est donc inspiré de ce personnage cruel et marquant, pour créer son personnage du vampire.

Passons à présent à la définition du vampire, comme on l'entend actuellement. Pas celui qui ne peut pas lire dans les pensées de Bella, non, celui dont je vais vous parler peut se transformer en loup, en chauve-souris, en chien, en brouillard et en particules de lumière dansant dans un rayon de lune, mais aussi en homme séduisant. Il est capable d'hypnotiser ses proies et de les soumettre à son pouvoir. Il est également capable de flotter dans les airs et de se rendre maître des éléments (tempête, brouillard, tonnerre), dans un espace limité. Il peut voir dans la

nuit, faire lever le vent. Mais surtout, il est immortel et le sang de ses victimes le fait rajeunir. Il possède une force surhumaine et des sens surdéveloppés. Toutefois, les facultés prêtées à Dracula varient selon les versions. Ainsi, dans le roman de Stoker, le comte vampire peut se faire grand ou rapetisser, se faire obéir de certains animaux (le loup, le renard, le rat, le hibou, la chauve-souris ou la phalène*) et pénétrer la pensée des êtres dont il a bu le sang. Il dispose d'une force herculéenne, peut s'accrocher au mur tel un lézard, est capable d'adopter une forme éthérée* le rendant insensible à toute attaque. Entre autres, il connaît la nécromancie*, la télépathie*, l'hypnose*. Quant au sang qu'il boit, celui-ci le fait rajeunir et devenir plus fort, mais le fait de ne pas en boire ne remet pas en cause son caractère immortel. Bref, je n'impose l'existence des vampires à personne, et bien sûr, je ne souhaite à personne d'en devenir un ! Car même si ça peut paraître tentant, l'immortalité reste une malédiction !!!

Yassine Jebli, 4e

Lexique du parfait « vampirophile »

-Empaler /supplice du pal : Faire subir à quelqu'un le supplice du pal, lui enfoncer un pieu (pal) dans le corps et le laisser mourir dans cet état

-Forme éthérée : Qui est extrêmement légère, impalpable, aérienne

-Nécromancie : Interrogation, dans un but de divination, des morts, censés survivre et pouvoir communiquer avec les vivants.

-Télépathie : Transmission de pensées ou d'impressions quelconques d'une personne à une autre en dehors de toute communication par les voies sensorielles connues.

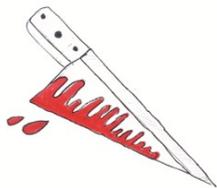
-Hypnose : État de conscience particulier, entre la veille et le sommeil, provoqué par la suggestion.

-Phalène : sorte de papillon de nuit
(source dictionnaire Larousse)



Nosferatu le vampire, film de Murnau, 1922

Mort de l'épouvantable Charles Manson, criminel hors norme



Le célèbre gourou meurtrier américain est mort en prison le 19 novembre à l'âge de 83 ans.

Considéré comme l'un des criminels les plus dangereux des États-Unis (même en détention), Charles Manson, le meurtrier à la croix gammée tatouée sur le front, avait été jugé responsable de plusieurs meurtres fin des années 60. Mais c'est l'assassinat de 7 personnes à Los Angeles (dont l'actrice Sharon Tate, épouse de Roman Polanski, alors enceinte de 8 mois) qui a le plus marqué les esprits.

Charles Manson a eu une enfance chaotique avec un père absent et une mère alcoolique et souvent en prison. IL a lui-même enchaîné les méfaits très tôt. A l'âge de 32 ans, il fonde une communau-

té hippie qu'il appelle « La Famille », probablement par opposition à celle qu'il n'a jamais eue. Il en devient le leader charismatique et se présente comme une réincarnation du Christ, associant passages de la Bible et ... chansons des Beatles (dont il était obsédé !). Grâce à l'usage de drogues hallucinogènes et à ses dons oratoires, il parvient à convaincre ses adeptes que la fin du monde est proche, et surtout qu'elle va être provoquée par les Afro-américains (qu'il détestait). Pour éradiquer ces personnes, il fait commettre des crimes et fait croire que ce sont eux les responsables. C'est sur la base de ce mensonge que les membres de « La Famille » vont commettre une série de crimes durant l'année 69. Arrêté en 1971, Charles Manson fut reconnu coupable de meurtres (même si ce n'est pas lui qui les a commis directement) et condamné à la peine capitale. Cette condam-

nation sera par la suite, commuée en prison à vie.

Emprisonné en Californie, il a été l'objet de fantasmes durant toute sa vie de prisonnier. Ainsi, il est rapidement devenu le prisonnier américain recevant le plus grand nombre de lettres de « fans ». Quelque temps avant sa mort, il avait d'ailleurs demandé à se marier avec une tout jeune admiratrice qui lui écrivait depuis des années !!! Quant au monde du cinéma, il s'intéresse bien sûr à ce personnage hors norme. Ainsi, le cinéaste Quentin Tarantino s'apprête à tourner un film sur les crimes de Los Angeles, perpétrés par Manson et sa « Famille ».

Sacrée carrière pour ce gourou /criminel /raciste ...

Martin Porée, Tle

Dessin de Lina Awam

TOP 10 DES MEILLEURS FILMS D'HORREUR 2017

Les meilleurs films d'horreur de l'année, ceux qui donnent le plus la chair de poule, ceux qui vous feront sursauter. A vous l'honneur de découvrir le classement dégoulinant de sang que vous a concocté notre journal, par la voix de votre humble serviteur.

Tout d'abord, à la 10ème position le film *The Ring 3*:

Une jeune femme s'inquiète pour son petit ami lorsqu'il commence à s'intéresser aux mystères entourant une vidéo censée tuer celui qui la regarde 7 jours après l'avoir visionnée. Elle se sacrifie pour sauver son petit ami et fait alors une terrifiante découverte : il y a « un film dans le film » que personne n'avait encore vu ...

En 9ème position le *Selfie de l'enfer*:

C'est un court-métrage allemand où une femme se photographie après avoir discuté par téléphone avec son petit ami. À sa plus grande surprise, elle va découvrir qu'un inconnu apparaît en arrière-plan.

En 8ème position nous avons *Split*:

Poussé à kidnapper trois adolescentes, dont la jeune Casey, aussi déterminée que perspicace, Kevin devient dans son âme et sa chair, le foyer d'une guerre que se livrent ses multiples personnalités.

En 7ème position vient se placer *Death House*:

Death House situe son intrigue en Enfer, précisément dans l'Area 51. Là siège un gouvernement secret qui retient ce que l'humanité a de pire, le tout dans une maison sur 9 niveaux. En d'autres termes, la pire prison que l'humanité ait connue...

En 6ème position se glisse *Saw 8*:

Interdit aux moins de 16 ans

Après une série de meurtres qui ressemblent étrangement à ceux de Jigsaw, le tueur au puzzle, la police se lance à la poursuite d'un homme mort depuis plus de dix ans. Un nouveau jeu vient de commencer... John Kramer est-il revenu d'entre les morts pour rappeler au monde qu'il faut sans cesse célébrer la vie, ou bien s'agit-il d'un piège tendu par un assassin qui poursuit d'autres ambitions ?

En 5ème position il y a *Ça le film ça pas ça ça* :

À Derry, dans le Maine, sept gamins ont du mal à s'intégrer. Ils se regroupent au sein du "Club des Ratés". Rejetés par leurs camarades, ils sont les cibles favorites des gros durs de l'école. Ils ont aussi en commun d'avoir éprouvé leur plus grande terreur face à un terrible prédateur métamorphe qu'ils appellent "Ça"... Car depuis toujours, Derry est en proie à une créature qui émerge des égouts tous les 27 ans, pour se nourrir des terreurs de ses victimes de choix : les enfants. Bien décidés à rester soudés, les Ratés tentent de surmonter leurs peurs pour enrayer un nouveau cycle meurtrier. Un cycle qui a commencé un jour de pluie lorsqu'un petit garçon poursuivant son bateau en papier s'est retrouvé face-à-face avec le Clown Grippe-Sous ...

En 4ème position *Amityville*:

Une mère célibataire emménage avec ses 3 enfants dans une célèbre maison hantée sans connaître l'histoire du lieu...

En 3ème position le film *Vendredi 13*:

Le vendredi 13 juin 1957, un jeune garçon, Jason Voorhees, meurt noyé au camp de Crystal Lake. L'année suivante, deux moniteurs sont également tués. À la suite de ces événements, le camp reste abandonné. En 1979, on décide de le rouvrir un vendredi 13 juin, jour anniversaire

des décès, survenus vingt et un an auparavant. Lors de la préparation du camp pour l'été, les moniteurs commencent à disparaître les uns après les autres pendant la nuit. En effet, le même tueur qui a sévi en 1958 est de retour pour une justice sanglante...

En 2ème position, on retrouve le célèbre *Annabelle 2* :

Elle est de retour ! Encore traumatisés par la mort tragique de leur petite fille, un fabricant de poupées et sa femme recueillent une bonne sœur et les toutes jeunes pensionnaires d'un orphelinat dévasté. Mais ce petit monde est bientôt la cible d'Annabelle, créature du fabricant possédée par un démon...

Et enfin en première position le film le plus effrayant jamais créé *Insidious 4*:

Des années avant les événements des trois précédents films, durant la jeunesse d'Elise Rainier dans le Nouveau-Mexique, cette dernière commence à être hantée par un esprit maléfique et démoniaque dans sa propre maison, la poussant plus profondément dans le Lointain (« *The Further* »).

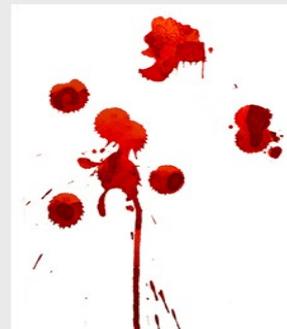
Evidemment, ce classement n'est qu'un avis (celui du journaliste :)) sur le sujet, toutes les opinions restent valables !!

Yassine Jebli, 4e





Le Syndrome de Lavanville



Howdy ! Bienvenue dans ce troisième numéro de l'Héraclès. Voici un article un peu particulier. Il s'agit de la première Creepypasta proposée depuis la création de ce journal.

Tout d'abord, vous allez me dire : qu'est-ce qu'une creepypasta ?

Un (ou une) *creepypasta* (formé de « creepy » comme effrayant, et de « copy-paste » comme copié/collé), est une histoire étrange et souvent inquiétante diffusée sur Internet. Elle peut se décliner sous plusieurs formats (image, vidéo, fichier son, texte accompagné d'images, de vidéos, de sons, etc.). Ce type d'histoire ressemble aux légendes urbaines, la seule différence est l'utilisation de contenu multimédia. Le « Slender Man » est devenu le *creepypasta* le plus connu après que deux jeunes filles aient poignardé une de leurs camarades, pour prouver l'existence de « Slender Man », cette légende apparue en 2009.

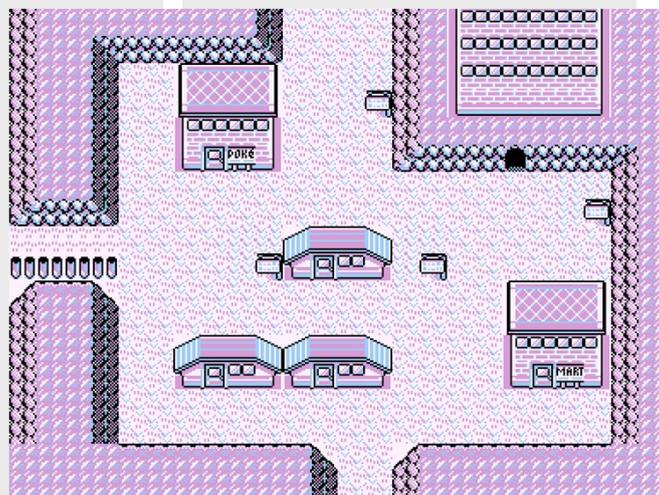
Merci internet !

Mais maintenant, entrons dans le cœur du sujet (ou devrais-je dire dans la musique du sujet ?) :

Dans les toutes premières versions du jeu *pocket monsters* ou *pokémon*, il existait une ville du nom de Lavanville. On peut le dire, elle est complètement minable, mais elle a la particularité de contenir la *tour pokémon* où sont entreposées les tombes de *po-kémons* morts. Très joyeux comme endroit, vous ne trouvez pas ?

Et c'est là que la vraie histoire commence. Attention, ce que je vais vous raconter s'est vraiment passé : Il paraît qu'un super (pour ne pas dire hyper) fan de *pokémon*, une fois adulte, s'est remis à jouer à la

version rouge du jeu, l'une des trois premières versions, pour essayer de décèler des secrets et des EE (EE ou *easter egg* veut dire des fonctions cachées



dans le jeu qu'on peut débloquer en bidouillant la sauvegarde). Et après des semaines et des semaines de recherches, on le retrouva mort dans sa chambre avec des écouteurs aux oreilles...

DOSSIER SPECIAL HORREUR ET PARANORMAL

Dans une lettre, quelques jours avant sa mort, il expliquait qu'il avait développé une obsession pour la musique de Lavanville, et aussi qu'il avait découvert des *sprites* (des images cachées) pouvant causer des maux de tête, nausées, et même dans les cas graves, des hémorragies du cerveau.

Voici ces images:

Le sprite de la main blanche



L'animation ghost



Le sprite de l'enterré vivant



Mais ce n'est pas tout !! Il y a encore les symptômes que la musique cause aux enfants de 7 à 12 ans et qui sont tout aussi joyeux les uns que les autres : Apnée du sommeil obstructive, migraines sévères, otorragie, tinnitus, irritabilité générale, insomnies, addiction aux jeux vidéo, saignements du nez/des yeux /des oreilles, développement de la violence envers autrui et parfois envers eux-mêmes, lenteur et fatigue permanente, perte d'attention, surdité et pour finir ... suicide.

Pour ceux qui veulent tenter, voici le lien crypté de la musique avec les partitions manquantes: <https://>



Bonne chance pour le trouver!

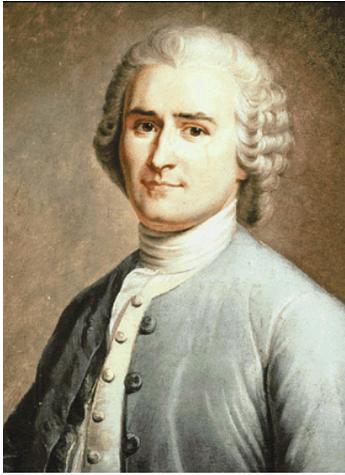
En voici un autre où vous trouverez plus d'infos sur ce syndrome avec une version plus poussée que la mienne (ou bien sûr d'autres creepypasta)

http://creepypastafromthe-crypt.blogspot.com/2011/01/le-syndrome-de-lavanville-lavender-town_07.html

Hamza Bennani, 4e



« Le coin des intellos »



JEAN-JACQUES

ROUSSEAU



« Le coin des intellos »



Tout au long de nos années d'école, nous sommes amenés à lire des textes et à découvrir de grands auteurs de la littérature française, arabe et internationale. Certains de ces penseurs ont marqué et parfois bouleversé leur époque.

Coup de projecteur dans cette nouvelle rubrique sur ceux qui vous interpellent, vous charment, vous bluffent !

Nous ouvrons cette première chronique avec **Mr Jean-jacques Rousseau** et ce portrait par Mouad Barda, de 3^{ème}.

Tout d'abord, quelques citations du grand homme :

« Savez-vous quel est le plus sûr moyen de rendre votre enfant misérable ? C'est de l'accoutumer à tout obtenir » (sur l'éducation)

« Jamais la nature ne nous trompe, c'est toujours nous qui nous trompons » (sur l'écologie)

Notre Philosophe est né en 1712 en Suisse, dans une famille protestante. Très jeune, le pauvre petit perd sa mère et est abandonné par son père. Son caractère fougueux et parfois instable lui font faire des rencontres qui détermineront son avenir. Son oncle, mais aussi Mme de Warens (une personnalité en vue de l'époque) et plusieurs autres personnes, feront son éducation.

C'est en 1754, avec son « Discours sur les sciences et les arts », dans lequel il défend l'hypothèse que l'homme naît naturellement heureux, qu'il devient célèbre.

De plus, retenons que la Déclaration des Droits de l'Homme a été inspirée de son œuvre principale, « le Contrat social ».

Souvent contredit par d'autres grands philosophes, comme Voltaire par exemple, Rousseau a vécu ses dernières années sous l'oppression. Il a fini sa vie à Ermenonville, petite ville française, malade et seul. Il s'éteint en 1778 ...

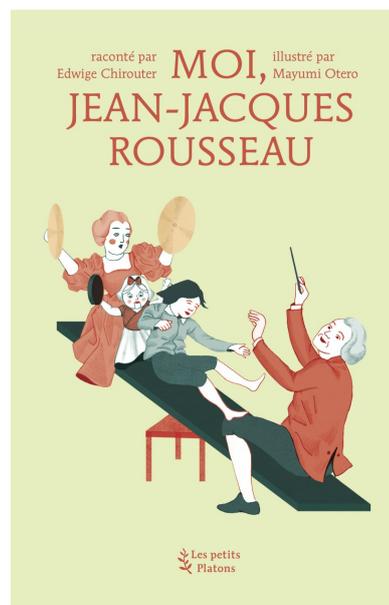
Mouad Barda, 3e



P.S : A la médiathèque, des ouvrages sur Jean-Jacques Rousseau vous attendent.

En voici un qui s'adresse aux collégiens :

« Moi, Jean-Jacques Rousseau », éditions Les Petits Platons





« Le coin des intello », suite...

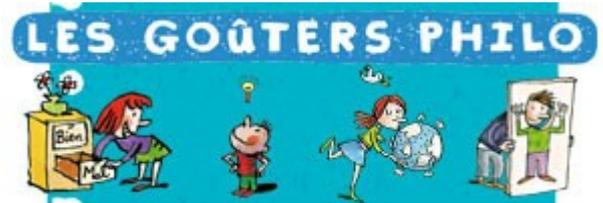
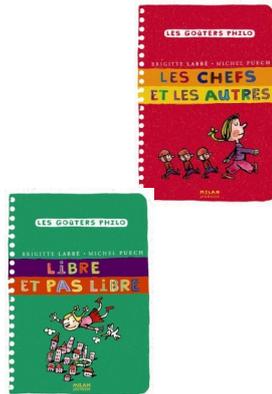
LA PHILO ... ? KESSAKO ?

Une info pour les primaires : à la médiathèque, il y a des livres très sympas intitulés « les goûters philo ». Il n'y a pas d'âge pour se questionner et s'instruire. Donc pas d'âge pour philosopher !!!

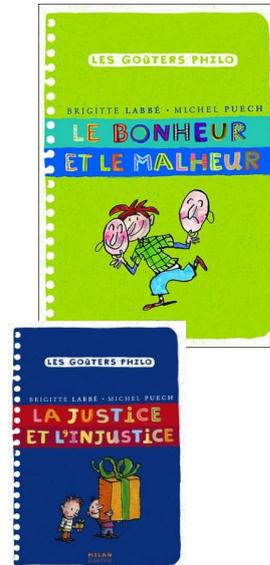
Hajar Benabad CM2

La philo, ça semble compliqué, mais ça ne doit pas nous faire **peur** ! En fait, c'est comme quand tu te poses des questions sur les choses de la vie.

Il y a un qui s'appelle « la richesse et la pauvreté », par exemple. Quand on le lit, ça nous donne la réponse à certaines de nos questions.



Et pour les plus motivés !



DES GÉANTS DE LA PENSÉE ARABE

De nombreux penseurs musulmans se sont intéressés aux travaux des philosophes grecs, précurseurs de la pensée et du savoir.

C'est notamment le cas d'Avicennes, Ibn Sina en arabe, ou d'Averroès, Ibn Rushd.

Une grande part des philosophes musulmans se sont inspirés de la philosophie d'Aristote, mais en y intégrant leurs propres interprétations et en y mélangeant plusieurs sources comme Platon par exemple.



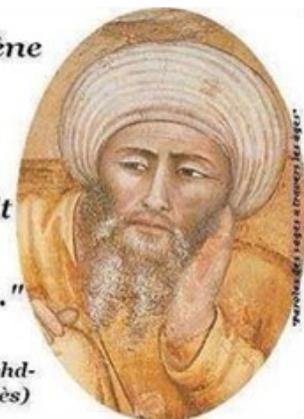
Avicennes



Averroès

"L'ignorance mène
à la peur,
La peur mène à
la haine,
La haine conduit
à la violence...
Voilà l'équation."

-Ibn Rochd-
(Averroès)



A méditer...

Et aussi

Top 5 des meilleurs mangas 2017

Beaucoup d'élèves, dans cette école, aiment les mangas. Mais quand il s'agit de répondre à la question : « Quel est le meilleur manga ? », personne n'est d'accord. C'est pour cela que notre vieil ami L'Héraclès, va vous donner le top 5 des meilleurs mangas. (... selon internet !!)

5.AKIRA

Type:Seinen

Auteur : Katsushiro Otomo

Tokyo est détruite par une mystérieuse explosion en décembre 1982 et cela déclenche la Troisième Guerre mondiale, avec la destruction de nombreuses cités par des armes nucléaires.

En 2019, Neo-Tokyo est une mégapole corrompue et sillonnée par des bandes de jeunes motards désœuvrés et drogués. Une nuit, l'un d'eux, Tetsuo, a un accident de moto en essayant d'éviter un étrange garçon qui se trouve sur son chemin. Blessé, Tetsuo est capturé par l'armée japonaise...

4.FULLMETAL ALCHEMIST

Type:Shonen

Auteur : Hiromu Arakawa

Dans le pays d'Amestris, pays où l'Alchimie est élevée au rang de science universelle, deux frères, Edward et Alphonse Elric parcourent le monde à la recherche de la légendaire pierre philosophale dans le but de retrouver leurs corps perdus. Leur père, Van Hohenheim, les a quittés il y a de cela des années, et leur mère Trisha Elric meurt quelques années plus tard d'une maladie, laissant ses deux

jeunes enfants derrière elle. Un an plus tard, les deux frères tentaient de la faire revenir grâce à l'alchimie, bravant la loi qui interdit formellement la transmutation humaine...

3.DEATH NOTE

Type:Shonen

Auteur : Tsugumi Oba

Light Yagami est un lycéen surdoué qui juge le monde actuel criminel, pourri et corrompu. Sa vie change du



tout au tout le jour où il ramasse par hasard un mystérieux cahier intitulé « Death Note ». Le mode d'emploi inclus dans ce carnet indique que « la personne dont le nom est écrit dans ce cahier meurt ». D'abord sceptique, Light décide toutefois de tester le carnet et découvre que son pouvoir est bien réel. Il rencontre l'ancien propriétaire du Death Note, un dieu de la mort nommé Ryûk. Celui-ci déclare avoir volontairement laissé tomber son carnet dans le but de se divertir...

2.DRAGON BALL

Type:Shonen

Auteur : Akira Toriyama

Son Goku est un jeune garçon naïf et pur, doté d'une queue de singe et d'une force extraordinaire. Il vit seul après le décès de son grand-père adoptif sur une montagne et en pleine nature, ayant les caractéristiques d'une jungle. Un jour, il rencontre Bulma, une jeune fille de la ville, très intelligente. Elle est à la recherche des sept boules de cristal légendaires appelées Dragon Balls. Dispersées sur Terre, ces Dragon Balls, une fois réunies, font apparaître Shenron, le Dragon sacré, qui exauce le souhait de celui qui l'a appelé. Amadoué, Son Goku accepte d'aider Bulma à retrouver les boules...

1.ONE PIECE

Type:Shonen

Auteur : Eiichiro Oda

Avant de mourir, le grand pirate Gold Roger, a dit : « Mon trésor ... je l'ai laissé quelque part dans ce monde. Trouvez-le et vous serez le roi des pirates! ». Sur ces mots, une vague de pirates se lance à la chasse au trésor. Dans une petite ville portuaire vit Monkey D. Luffy, un jeune garçon qui rêve de devenir pirate depuis qu'il a fait la connaissance de Shanks le roux et de son équipage. Un jour, Luffy mange un fruit du démon, ramené en expédition par Shanks, ce qu'il le rend extensible mais du coup il ne peut plus nager...

Voilà donc le palmarès sur internet. Mais bien sûr, pour les Mangas comme pour le reste, tout est question de goût !!

Omar El Bazi et Ahmed Ahouzi 4^e3
Dessin de Lina Awam, 6e
Sources : sens critique.com

Et aussi

ESCAPE GAME

Escape Game, vous en avez sûrement entendu parler. Pour ceux qui n'ont pas encore goûté à ce jeu extravagant et qui veulent en savoir plus, voici un article qui va les éclairer sur le sujet. *Escape game*, toutes les explications d'un passionné !

Tout d'abord, sachez que *Escape Game* est un jeu d'évasion grandeur nature. Vous imaginez comme ça doit être cool ! Le concept est simple, vous êtes enfermé dans une pièce, en équipe. Pour sortir, vous devez résoudre plein d'énigmes et chercher des objets qui vous permettront, à la fin, de trouver la clé qui vous rendra votre liberté. Pas mal, hein ? Et tout cela, en un temps limité. Ça paraît difficile, mais c'est amusant, surtout si vous avez une bonne équipe. Certains jeux d'évasion sont construits autour d'une histoire, tandis que d'autres proposent une

succession de jeux de logique, déconnectés les uns des autres. *Escape Game* vient à l'origine des jeux vidéo comme *Escape the room* ou *Crimson room*. Bref, je vous conseille vivement d'essayer ce jeu ou, si vous êtes trop fainéant, de jouer à la version originale d'*Escape Game* (c'est-à-dire le jeu vidéo). De plus, les *Escape Game* font travailler le cerveau, vous apprennent à gérer votre temps et aussi à avoir de la PATIENCE. Raison de plus pour jouer !!

Un super
jeu
de société !

Yassine Jebli, 4e



JEU CONCOURS

Prenez une feuille blanche et faire l'exercice suivant :

1. Lire toutes les consignes avant de commencer.
2. Écrire son nom , son prénom et sa classe en rouge en haut à gauche de cette feuille.
3. Encercler en noir votre prénom.
4. Dessiner cinq petites têtes de mort en bas à droite de la feuille.
5. Barrez chaque tête de mort d'un « X ».
6. Faire un cercle autour de chaque tête de mort.
7. Au dos de cette feuille, tracer un trait horizontal pour séparer la page en deux.
8. Conjuguer le verbe « terrifier » au présent de l'indicatif, dans la moitié supérieure obtenue à la consigne n°7.
9. Souligner les pronoms personnels des verbes conjugués dans la consigne n°8.
10. Faire une croix rouge en haut à droite de cette page.
11. Sur la moitié inférieure, multiplier 666 par 6.
12. Dire à haute voix « je l'ai fait » si les consignes ont été correctement suivies jusque là.
13. Dire à haute voix vos noms et prénoms.
14. Ecrire le nombre de lettres de la consigne précédente à n'importe quel endroit de cette feuille.
15. Compter à haute voix et à rebours de un à dix.
16. Perforer cette feuille.
17. Souligner tous les chiffres pairs de cette feuille.
18. Répondre à la question 19 après n'avoir respecté que les consignes n°1, 2.
19. Rendre votre feuille aux documentalistes .

Date limite : 15 janvier 2018

Un gagnant sera tiré au sort parmi les bonnes réponses

L'Héraclès

GROUPE SCOLAIRE LE
DETROIT
Rue Banafsaj
90000 Tanger



DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Eric Porée

Directrices de la rédaction : Marie Porée et Florence Romain

Les Héraclides pour ce numéro:

CM2 : Amine et Abderrahmane M'farej, Kenza El Khatib, Hajar Benabad

6e : Yasmine Jaouari, Lina Awam

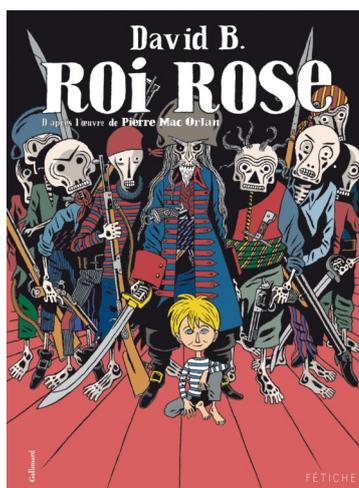
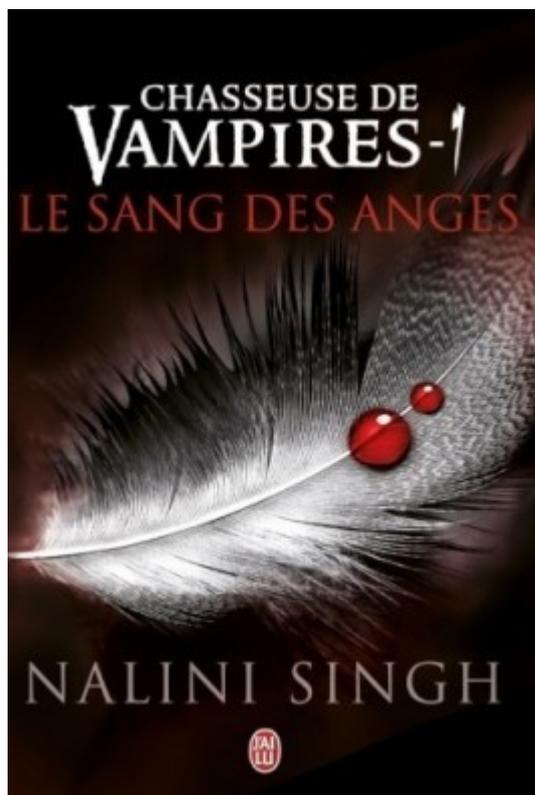
4e : Akmed Taha Bouhouch, Kenza Jebli, Yassine Jebli, Ahmed Ahouzi, Yassine El Yacobi, Nabil Khidour, Haimam Benabad, Mohamed Naji Samir, Adam Amal, Hamza Benanni, Badr El Khatib, Omar El Bazi, Adil El Khatabi

3e : Mouad Barda

1re : Yousra Larbi Alami

Tle : Martin Porée

Les coups de cœur de la rédaction ... sur le thème « frisson » !
A découvrir à la médiathèque



Le n°3 de l'Héraclès
a été imprimé par
l'imprimerie
SPARTEL

سبارطيل
Spartel

L'Héraclès est disponible en ligne sur le site de l'école